

Convivencia y violencia en la escuela primaria: percepción y experiencia en confinamiento

PAOLA GARCÍA-CAMPOS¹



Resumen

El presente artículo muestra los hallazgos preliminares de la investigación doctoral “Convivencia y Violencia en la escuela primaria: percepción y experiencia en la comunidad escolar, antes y durante el confinamiento” elaborado como parte del avance de la labor investigativa del Doctorado en Ciencias de la Educación del Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM) con el objetivo de comprender cómo perciben y experimentan la convivencia y violencia en la escuela primaria, tanto los alumnos como docentes y padres de familia, antes y durante el confinamiento. Se utilizó la etnografía digital, un cuestionario Google Forms y entrevistas semiestructuradas virtuales dirigido a la comunidad escolar de tres escuelas primarias pertenecientes al Estado de México.

Palabras clave: Convivencia, Violencia en la escuela, Experiencia y percepción.

Coexistence and Violence in Primary School: Perception and Experience in Confinement

Abstract

This article shows the preliminary findings of the doctoral research “Coexistence and Violence in primary school: perception and experience in the school community, before and during confinement” prepared as part of the research advance of the Doctorate in Educational Sciences of the Institute Higher Education Sciences of the State of Mexico (ISCEEM) with the aim of understanding how students, teachers and parents perceive and experience coexistence and violence in primary school, before and during confinement. Through the use of digital ethnography, the Google Forms questionnaire and virtual semi-structured interviews aimed at the school community of three primary schools belonging to the State of Mexico.

Key Words: Coexistence, Violence at School, Experience and Perception.

Recibido: 11 de octubre de 2022
Aceptado: 18 de noviembre de 2022
Declarado sin conflicto de interés

¹ ORCID 0000-0002-1995-7035. magisterpaol@gmail.com

Introducción

La convivencia y la violencia en la escuela se ven reflejadas en la esfera educativa como parte significativa de la comunidad escolar. A partir del 20 de marzo de 2019 se informó a la ciudadanía la implementación de un confinamiento debido a la pandemia por COVID-19, el cual se caracterizó por el distanciamiento y aislamiento social. En este sentido, la escuela primaria se trasladó de un espacio físico a un entorno virtual.

En este trabajo se parte del supuesto que la convivencia y la violencia en la escuela es un fenómeno que prevalece y se traslada al entorno virtual como una forma de socialidad emergente. Ello invita a analizar la metamorfosis de la convivencia y violencia en la escuela, en cualquiera de los espacios utilizados en la cotidianidad para comprender cómo se llevan a cabo y cuáles son las implicaciones.

La *violencia en la escuela* es un fenómeno que se ha visibilizado en la literatura desde 1973 por parte de las investigaciones realizadas por Dan Olweus en Noruega. También Johan Galtung abordó temas relacionados con la importancia del conflicto como un medio para conocer a los otros haciendo uso de la tolerancia con aquellos que son diferentes; ésta sin duda es una visión positiva sobre cómo abordar el fenómeno a través de la instauración de la paz en las escuelas.

Galtung (2009) ofrece dos definiciones al respecto: la paz es la ausencia/reducción de la violencia y la paz es la transformación no violenta y creativa del conflicto. Distingue entre violencia directa, estructural y cultural. El sociólogo deja claro que hay violencia en las estructuras, así como en la cultura que las legitima.

Por su parte John Devine (1996) en su obra *Maximum Security. The Culture of violence in-inner-city schools* establece estrategias policíacas para controlar la seguridad en las escuelas, a través de la investigación etnográfica realizada durante 10 años en escuelas preparatorias urbanas de New York, siendo los pasillos espacios abiertos y las aulas espacios cerrados en los que se identifican los papeles que juegan los sujetos involucrados.

El vacío que se presenta es la “falta de un diagrama completo de la naturaleza dual de la violencia importada de la comunidad a la escuela y se exporta de nuevo a la escuela” (Devine, 1996, p. 71). A pesar de ello, esta propuesta es criticada, ya que la política de “cero tolerancia” reprime cualquier comportamiento

que pueda dar origen a un evento violento serio, además de que se da prioridad a mecanismos de control de la seguridad en un discurso contradictorio sobre el uso del diálogo para la solución de los conflictos.

Los alumnos de la escuela revelan su apreciación sobre dicho fenómeno, en que los insultos, humillaciones, vejaciones, exclusión y daños a sus pertenencias por parte de sus compañeros y en ocasiones por parte de sus docentes forman parte de la cotidianidad de la escuela, lo que genera conflictos entre la comunidad escolar.

En este contexto, en la presente investigación se pretende documentar, en un primer momento ¿Cómo perciben los alumnos, docentes y madres de familia a la violencia en la escuela? ¿Cómo narran la experiencia de la violencia en la escuela? ¿Quiénes son los actores que participan en la violencia en la escuela? ¿A quiénes se dirigen los involucrados en la violencia en la escuela? ¿Qué tipos de violencias se presentan en la escuela? ¿De qué manera se manifiesta la violencia de los padres hacia sus hijos?

En un segundo momento se requiere analizar ¿Cómo perciben los alumnos, docentes y madres de familia a la convivencia en la escuela? ¿Cómo narran la experiencia de la convivencia en la escuela? ¿Quiénes son los actores que participan en la convivencia en la escuela? ¿A quiénes se dirigen los involucrados en la convivencia en la escuela? ¿Qué tipos de convivencia se presentan en la escuela? ¿De qué manera se manifiesta la convivencia de los padres hacia sus hijos?

Y en un tercer momento, se precisa comprender la percepción y experiencia de los alumnos, docentes y madres de familia que han padecido antes y durante el confinamiento ¿Qué y cómo narran la percepción y experiencia con la convivencia y violencia en la escuela primaria?

Método

Diseño y participantes

En esta investigación participaron dos alumnos, cuatro docentes y ocho madres de familia de nivel primaria de tres escuelas; la escuela uno; ubicada en el contexto rural de Lerma, la escuela dos; de organización completa en contexto urbano, localizada en Xonacatlán y la escuela tres; de régimen particular de contexto urbano en Metepec, pertenecientes al Estado de México. Se trata de una investigación de campo exploratoria, descriptiva con un enfoque cualitativo transversal que busca aportar una comprensión sobre

la percepción y experiencia con la convivencia y violencia en la escuela primaria, por lo que se acudió a un diseño de etnografía virtual (Hine, 2000).

Instrumentos

Para la generación de la información se utilizaron dos instrumentos, un cuestionario Google Forms y la entrevista semiestructurada virtual. Para el diseño del cuestionario se consideraron preguntas sugeridas en el libro “El cuerpo como campo de batalla” y “Evaluación de la violencia escolar en educación infantil y primaria” de Velázquez (2009) y Albaladejo (2011) respectivamente.

El cuestionario virtual, Google Forms “Convivencia y violencia en la escuela” elaborado por mí a partir de la recuperación de los principales hallazgos del Estado del conocimiento arriba descrito, está constituido por 25 preguntas agrupadas en cinco secciones: a) Datos personales (cinco preguntas), b) Percepción de la convivencia en la escuela (cuatro preguntas) c) Experiencia con la violencia en la escuela (cinco preguntas dicotómicas: Sí/No), d) Actividades y espacios de convivencia (tres preguntas), e) Tipos de violencia (cinco preguntas dicotómicas: Sí/No) y f) Violencia en línea (tres preguntas).

En cuanto a las preguntas se plantearon 3 preguntas abiertas y 13 de opción múltiple, todo ello, mediante formularios de Google; una vez diseñado el cuestionario “Convivencia y violencia en la escuela” se solicitó a los docentes contestar a través de cualquier dispositivo digital, tableta, teléfono celular, computadora o laptop con acceso a Internet.

Las entrevistas semiestructuradas se emplearon porque permiten que los participantes entrevistados expresen su opinión durante el desarrollo de la entrevista, la cual fue diseñada previamente de manera más abierta en comparación con un cuestionario o de una entrevista estandarizada.

De acuerdo con Hine (2000), la etnografía virtual permite un estudio detallado de las relaciones en línea, de modo que Internet no es solo un medio de comunicación, sino también un artefacto cotidiano en la vida de las personas y un lugar de encuentro que permite la formación de comunidades, de grupos más o menos estables, y en definitiva la emergencia de una forma de sociabilidad.

Por su parte, Marcus (1995) propone una idea de etnografía multisituada que vaya más allá de la “etnografía de personas, lugares, culturas *in situ* y sus inmensas transformaciones contemporáneas goza de vida y vigorosidad en toda clase de espacios interdis-

ciplinarios que definen las participaciones de la antropología y sus agendas de investigación” (Marcus, 2011, p. 3). Esta metodología responde a la necesidad de situar el trabajo etnográfico en una unidad de análisis territorialmente delimitada, y permite al etnógrafo seguir a la gente, a los artefactos, a las metáforas, historias o conflictos allí donde se produzcan, sin quedar atado a la necesidad de mantener su unidad de análisis en una determinada zona geográfica o en un determinado contexto (p. 3). Por su parte, Hine (2000) propone que es “asituada” en la medida que nuestro objeto de estudio no está en el texto que vemos en la pantalla, pero tampoco detrás de ella.

Las preguntas se realizaron con la finalidad de conocer la percepción y experiencia de alumnos, docentes y madres de familia con la convivencia y violencia en la escuela. Además, se consideraron los cuestionarios “Así nos llevamos”, la evaluación de la violencia escolar en educación infantil de Albaladejo (2011) de la Universidad de Alicante, así como el cuestionario COVER aplicado por Velázquez (2015), los cuales se adaptaron de acuerdo al objetivo principal de esta investigación.

El presente estudio se sustenta en la investigación cualitativa la cual es entendida, sólo si

“puede desarrollarse en el *ambiente natural*; con lo cual el fenómeno a ser estudiado será conocido e interpretado en el espacio y tiempo en el que se desarrolla cotidianamente, sin forzar ni provocar hechos o situaciones que rompan con esa naturalidad. Pues el contexto es parte de la información, el ambiente influye en el tipo de dato que se va a construir” (Schettini, 2015, p. 20).

A pesar de ello, este diseño de investigación viabilizó un horizonte posible, con un volumen considerable de la información cuantitativa (cuestionario virtual).

Como se refirió antes, en este caso se trata de etnografía multilocal (Marcus, 2001) dada la intención de seguir empíricamente el hilo conductor en torno a la convivencia y experiencia en la escuela primaria de las agresiones a través de las pantallas, sustentada en el principio de “casi estar, sin estar”, se convocó a los alumnos, docentes y madres de familia a compartir su percepción y experiencia con la convivencia y violencia en la escuela primaria.

Procedimiento

- *La entrada al campo*

El ejercicio de mapeo del terreno (Marcus, 2001, p.

113), inició con la solicitud a alumnos, docentes y padres de familia para participar en las entrevistas virtuales garantizando la confidencialidad en el uso de la información, a través del consentimiento informado, que sugiere (Mondragón-Barrios, 2009).

El periodo para realizar las entrevistas inició el 24 de marzo de 2021 y concluyó el 4 de marzo de 2022. Todas las entrevistas se realizaron virtualmente, se utilizó la plataforma de Zoom y Microsoft Teams. Para las entrevistas dirigidas a los alumnos, docentes y madres de familia se empleó un guion de entrevista, el cual fue útil para su desarrollo, pero no para seguir las de manera inflexible, ya que durante las entrevistas surgieron preguntas diversas a raíz de las respuestas de los entrevistados.

La duración de cada una de ellas fue de una hora a dos horas y media, lo que tuvo como resultado un arduo trabajo de transcripción, a pesar de utilizar la herramienta de dictado de Windows. Cabe mencionar que a menudo la herramienta no registró las palabras dictadas, por tal motivo, se decidió dejar de utilizarlo y continuar con la transcripción tradicional. Se escuchó la grabación del video y se escribió en formato de documento Word. Para tener una idea sobre este proceso, debo compartir que, para transcribir 30 minutos de una entrevista, se requerían cinco horas frente a la pantalla de computadora.

• Algunos sucesos relevantes

La comunicación con los docentes para concretar las citas de las entrevistas fue a través de mensajes de WhatsApp, fue muy complicado porque no había compatibilidad de horarios. Es por ello que se convocó de manera abierta a través de colegas directivos. Al iniciar las entrevistas se realizó el rapport, el cual fue particular en cada caso, ya que los informantes habían tenido contacto a través del directivo escolar, lo cual implicó que los alumnos entrevistados se remitieran a dar respuestas casi monosilábicas. En cuanto a las madres de familia, en algunos casos se expresaban en relación con el tema, mientras que otras se limitaron a responder concretamente a los planteamientos. Con los docentes fue un proceso, en cierto sentido más familiar, ya que se tiene la experiencia en el contexto escolar, de algunos términos y situaciones propias de ese ambiente.

Durante las entrevistas, en algunas de ellas fue casi inevitable sufrir de un *net-split* conocida como la caída o falla de la conexión a Internet y que definitivamente se convirtió en un elemento disruptor de la comunicación entre los entrevistados y la entrevista-

dora (Ardevol, 2003, 86). Este suceso es interesante porque se debe esperar a que regrese la conexión de Internet además de formular nuevamente las preguntas, como se dice coloquialmente volver a “agarrar el hilo” es decir; analizar rápidamente lo dicho (o el discurso) y continuar con él.

Otro de los inconvenientes de las entrevistas virtuales son los ruidos exteriores, como: ladridos de perros, gritos de personas, alarmas, autos en movimiento, anuncios publicitarios de venta de productos de limpieza, proveedores de gas, vendedores de alimentos, compradores de fierro viejo, en fin, ante ello, solo cabe unas risas cómplices y continuar con el proceso.

Por otro lado, las entrevistas digitales o en línea tiene la ventaja de ser, tanto para el entrevistador como para el entrevistado, una situación cómoda de estar físicamente en un espacio familiar y a la vez en un entorno digital, en el que no hay necesidad de desplazarse de un sitio a otro, además del gasto que genera y el tiempo para estar presente.

La respuesta fue favorable e inmediata porque el cuestionario se contesta alrededor de tres a cinco minutos y las respuestas son almacenadas en un formato de tipo Excel.

• Análisis de datos

Además, se analizaron las narraciones de los entrevistados, como un medio de aproximación a su entorno individual y experiencia sobre el tema. Las narraciones se caracterizaron de la siguiente manera. En primer lugar, se resume la situación inicial (“cómo empezó todo”), luego se seleccionan los acontecimientos relevantes para la narración a partir de la multitud íntegra de experiencias y se presenta como una progresión coherente de acontecimientos (“cómo se desarrollaron las cosas”) y, por último, se presenta la situación al final del desarrollo (“en qué se convirtió”) (Hermanns, 1995, p. 183.)

Respecto a las 14 entrevistas, se convirtieron en 103 cuartillas. Tras varias lecturas, cada una se codificó de manera axial (Schetini y Cortazo, 2015, p. 38) identificando las categorías convivencia y violencia en la escuela como centrales y agrupando las entrevistas en 2 subcategorías emergentes: percepción y experiencia.

El análisis se completó identificando los descriptores típicos, percepción y experiencia con la convivencia, percepción y experiencia con la violencia en la escuela, visibilización de la violencia a través de las pantallas, reacciones/acciones de las madres de fami-

lia ante la violencia y formas de sentir la convivencia y violencia en la escuela.

• Análisis del cuestionario

El cuestionario se aplicó a 141 docentes desde un correo institucional, el cual se consideró en un primer momento como cuestionario piloto, en él participaron docentes de diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta nivel superior e incluso educación para adultos.

Por esta razón, en un segundo momento se usó el correo personal para dirigir el cuestionario a 24 docentes de nivel primaria, con la finalidad de conocer la percepción y experiencia de los docentes de dicho nivel; los resultados de las respuestas se generaron de manera automática en graficas de pastel y grafica de barras.

La respuesta fue favorable e inmediata porque el cuestionario se contesta alrededor de tres a cinco minutos y las respuestas son almacenadas en un formato tipo Excel.

Resultados

Datos profesionales docentes

En esta investigación la muestra quedó integrada por 24 docentes nivel primaria, de los cuales 37.5 % se encuentran en un rango de edad de 26 a 30 años, 33.3% de 31 a 35 años, 8.3% se encuentran entre 36 y 40 años, 8.3% de 40 a 45 años y 8.3% de 46 a 50 años.

De los participantes 78.3% son mujeres y 21.7% hombres. En cuanto a los años de servicio destaca el 50% con 31 a 35 años, 16.7% con 11 a 15 años, 12.5% 21 a 25 años, 8.3% con 16 a 20 años y 8.3% de 1 a 5 años de servicio.

Referente a la formación profesional 45.8% cuenta con grado de maestría, 41.7% posee licenciatura y 12.5% doctorado.

Convivencia en el centro escolar

A continuación, se muestran los hallazgos en primer lugar de los docentes sobre la convivencia en su centro escolar.

Veintinueve punto cuatro por ciento de los docentes considera que la convivencia en la escuela es complicada, 29.2% considera que es buena, 24.7% creen que es estable y 16.7% respondieron que la convivencia en la escuela es regular

Cuarenta y cinco punto ocho por ciento de los docentes considera que sí se vio afectada la convivencia por el confinamiento, mientras que el 33.3% con-

sidera que tal vez y 20.8% considera que no se vio afectada la convivencia por el confinamiento.

Ocho punto treinta y tres por ciento de los docentes considera que los principales problemas que enfrenta la convivencia en su escuela es la falta de comunicación, 8.33% considera que es la falta de contacto físico, la comunicación directa y la relación a distancia, 8.33% considera que es la falta de interacción entre los estudiantes, 8.33% considera que la mayoría de los docentes son apáticos, 8.33% consideran que no existe ningún problema de convivencia, 4.16% considera que el principal problema de convivencia es la organización, responsabilidad y madurez, 4.16% considera no saber dialogar para resolver conflictos como el principal problema, 4.16% lo atribuye al distanciamiento, ya que genera indiferencia entre la comunidad escolar, 4.16% de los docentes considera al estrés, la mala comunicación y el no saber resolver problemas de manera asertiva, 4.16% cree que la función, poder la comunicación que se logra tener es el principal problema, 4.16% lo atribuye al respeto, 4.16% comenta no poder tener una buena convivencia como antes debido a que existe poca comunicación, 4.16% lo atribuye a problemas conductuales, 4.16% considera la sociabilidad, convivencia, estar de manera física en cada institución, 4.16% lo atribuye a las imágenes imprudentes que se observa en las clases virtuales, 4.16% menciona que es la falta de trabajo en equipo o colaborativo el principal problema de convivencia y 4.16% lo atribuye al bullying.

En cuanto a la frecuencia con la que se presentan los problemas que afectan la convivencia en la escuela, 66.7% de los docentes considera que se presenta a veces, 16.7% nunca, 12.5% casi siempre y 4.16% siempre.

Los porcentajes reportados no se encuentran alejadas de la encuesta realizada por parte de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), a través de INEGI en 2014 en la que 32.3% de adolescentes entre 12 y 18 años sufrieron de problemas de acoso escolar.

Otros datos resultantes fueron:

Veinticinco por ciento de los docentes mencionaron que los golpes hacia un alumno en el recreo es un problema de violencia en la escuela primaria, 25% considera que es el uso de apodos y palabras altisonantes, 16.66% considera que los problemas entre estudiantes es un problema de violencia, 8.33% de los docentes consideran la falta de comunicación como un problema, 8.33% considera que no hay problema de violencia.

A la pregunta: Mencione algunos problemas de violencia que hayan sucedido en su escuela, 4.16% observa violencia psicológica, 4.16% ha visto insultos entre padres, 4.16% considera a los desacuerdos como problema y 4.16% considera que las imágenes que inducen a las exhibiciones sexuales son un problema de violencia en la escuela primaria.

Por otra parte, 37.5% de los docentes han presenciado episodios de violencia verbal (gritos, palabras hirientes, palabras de desprecio, injurias, frases dañinas, apodosos) y 62.5% no lo han presenciado.

Sesenta y dos punto cinco por ciento de los docentes han presenciado violencia psicológica (chantajes, extorsiones, ridiculizar, amenazar, humillar, sembrar rubores, no dejar participar, rechazar, chismes, desprestigiar, aislar) y un 37.5% no han presenciado este tipo de violencia.

Más de la mitad (54.2%) de los docentes considera haber presenciado violencia física (puñetazos, golpes, zapes, empujones, sofocamiento, zancadillas, estrangulamiento, cachetadas), mientras que 45.8% no presenciaron estos episodios.

Una cuarta parte (25%) de los docentes ha presenciado violencia sexual entre los alumnos (Tocamientos, levantar la falda a las niñas, someter a exhibiciones sexuales, propuestas sexuales, nalgadas, manoseo) y un 75% no lo presenciaron.

Treinta y siete punto cinco por ciento de los docentes presenciaron violencia de tipo gestual y material (miradas que atemorizan, "miradas de barrida", miradas hostiles, ocultamiento de objetos, destrucción deliberada de pertenencias, robo) en la escuela primaria, mientras que el 62.5% no presenciaron este tipo de violencia en la escuela.

La mitad (50%) de los docentes acude a algún directivo cuando observa un episodio de violencia, 29.16% de los docentes lo resuelven ellos mismos, 12.5% acuden con el subdirector y 8.33% no acude con nadie cuando observa un episodio de violencia.

Más de la mitad (58.3%) de los docentes considera el recreo como el espacio en el que ocurre más frecuentemente el acoso entre compañeros en su escuela, 33.3% considera el salón de clases en ausencia del docente 4.16%, mencionó que el salón de clases, en presencia del docente, y el 4.16% considera que al salir de la escuela es el espacio en el que ocurre frecuentemente el acoso entre compañeros.

La gran mayoría (95.8%) de los docentes realiza actividades para fomentar la convivencia en su salón de clases y el 4.16% no realiza ninguna clase de actividades para fomentar la convivencia en su salón.

La mayoría (87.5%) de los docentes no observó violencia entre los alumnos durante las clases en línea, mientras que el 12.5% si lo observó.

Más del noventa por ciento (91.7%) de los docentes no observó violencia de parte de los alumnos a los profesores durante las clases en línea a diferencia del 8.33% que sí lo observó.

La misma proporción (91.7%) de los docentes no recibió alguna forma de violencia de parte de los alumnos durante las clases en línea, pero un 8.33% de los docentes si sufrió este tipo de violencia.

En esas mismas cifras (91.7%), los docentes refieren no haber recibido alguna forma de violencia de parte de los padres de familia durante las clases en línea, mientras que el 8.33% sí sufrió violencia por parte de las madres de familia.

El 87.5% de los docentes considera que la violencia en la escuela se origina por problemas familiares y el 12.5% no considera que los problemas familiares sean el origen de la violencia en la escuela.

El 66.7% de los docentes no observó o se percató de violencia en la familia de los alumnos durante las clases en línea, mientras que el 33.3% de los docentes sí se percató de este fenómeno.

El 58.3% de los docentes considera que la violencia en la escuela es generada por los comportamientos de los alumnos, 33.3% lo atribuye a las actitudes de los alumnos y el 8.33% considera que son los prejuicios los que originan la violencia en la escuela.

Datos sociodemográficos

• *Alumnos*

Los dos alumnos entrevistados residen en Lerma, Estado de México, asisten a una escuela multigrado de contexto semirural. Una alumna cuenta con 8 años de edad y cursa el tercer grado de nivel primaria, es la hija mayor y tiene un hermano de 5 años, su familia es extensa, está conformada tanto por su papá, mamá, abuelos, tíos y primos. El nivel socioeconómico es medio, y vive en una localidad que cuenta con calles principales pavimentadas, electricidad, drenaje, agua potable y servicios de conectividad. Su mamá cursó preparatoria y actualmente se encuentra estudiando en una universidad particular, mientras que su papá es obrero y su nivel de preparación es secundaria.

El alumno de sexto grado de nivel primaria cuenta con 11 años, es el hijo mayor de una familia nuclear, su mamá tiene licenciatura y trabaja como docente en preescolar, su papá es trabajador independiente, su nivel socioeconómico es medio.

- *Docentes*

De los docentes entrevistados, tres son mujeres y uno varón, dos cuentan con doctorado y dos con licenciatura como grado máximo de estudios, además de que una docente cuenta con la licenciatura en ingeniería en sistemas computacionales y licenciatura en pedagogía; los años de servicio oscilan entre los 10 y 30 años, con un nivel socioeconómico medio.

Dos de ellos trabajan en nivel primaria, en el cargo de directivo y de subdirección en un solo turno, mientras que una docente labora desde el nivel primaria hasta nivel medio superior, otra docente se desplaza de una escuela primaria particular a una escuela secundaria pública.

Tres docentes son de origen mexiquense, mientras que una docente es originaria de Guerrero y por motivos laborales tuvo que migrar hacia el Estado de México en busca de empleo. Los docentes entrevistados forman parte del magisterio estatal y aceptaron participar en la investigación sin inconveniente.

- *Madres de familia*

En cuanto a las madres de familia tienen entre los 28 a los 50 años de edad. Tres de ellas asistieron a la preparatoria y tres cuentan con licenciatura como grado máximo de estudios. La mitad (50%) se dedican a atender las labores del hogar y el resto trabajan en el sector educativo e independiente.

Esta investigación se llevó a cabo en una escuela multigrado de contexto semirural, ubicada en Lerma, la segunda, es una escuela pública de origen urbano, localizada en Toluca, y la tercera es una escuela que pertenece al régimen particular, ubicada en Metepec, las cuales se localizan en el Estado de México.

Relatos de los alumnos sobre su experiencia con la violencia en la escuela primaria durante el confinamiento

- *Exclusión*

“...porque ella no me dejaba juntarme con el maestro. No me gustaba que me escondiera los peluches del maestro y que no me dejara estar con el profesor” (EOF2-24032021).

Relatos de los alumnos sobre su percepción de la violencia en la escuela primaria durante el confinamiento

- *Buen trato entre compañeros*

“Me trataban muy bien. Permítame (después de un minuto) ya” (EOF2-24032021).

Relatos de alumnos sobre su experiencia con la convivencia en la escuela primaria durante el confinamiento

- *Trabajar en línea implica más tareas y más trabajos*

“Mmmm que nos dejaban como dos horas al día y ahora se me van acumulando más tareas. Mmmm que nos dejaban como dos horas al día y ahora se me van acumulando más tareas” (EOM4-2603202).

Relatos de docentes sobre la experiencia con la violencia en la escuela primaria durante el confinamiento

- *Sobrecarga administrativa. Un castigo más grande del mundo*

“Entonces fue así como que todo se empalmó, todo, todo y este tan solo el jueves yo tuve que estar en tres reuniones al mismo tiempo. Ahí me tienes comisionando gente, compañeras este... pero a su vez cámbiate de plataforma ahora vete a la otra, haaaay no no no fue muy pesado, muy pesado y luego pues prepárate la agenda para el otro día, este... consejo técnico, porque ayer yo les, trabajé con mis compañeras” (EOF-0372021).

- *Acoso sexual docente*

“Bueno, a lo mejor en mi primer año, bueno si, se puede considerar que es violencia, ¿no? En mi primer año de servicio si tuve como acoso por parte de compañeros maestros, acoso, ahí, sexual” (EOF5-0372021).

Relatos de las madres de familia sobre su experiencia con la violencia en la escuela primaria ante el confinamiento

- *Violencia intrafamiliar*

“...otro problema que es precisamente el que comentaba, es que muchos papás, adultos, o tutores, o cuidadores le gritan los niños estando en el Zoom. La maestra dice van a escribir el primer dictado, enumeran y escriben, por ejemplo: la zanahoria, están los niños escribiendo z-a-n-a-h-o-r-i-a, y las mamás: ¡lleva hache, pero ponle hache! Y el niño o sea hasta se ve hasta cómo se encoje, su lenguaje corporal es de miedo con sus papás y las mamás les dicen hasta incluso groserías, palabras altisonantes, en el Zoom, con el micrófono prendido y eso pues a mí sí me molesta” (EOF8-15102021).

- *Descuido en la vestimenta y abandono definitivo*

“...a mí me da tristeza, por qué, porque a lo mejor tu papá y yo sí estamos separados pero sabemos

que en algún punto estamos juntos por ustedes nos requieren, pero imagínate ahorita él cómo se ha de sentir de que su mamá no está con él, de hecho, a mí me había llamado, antes que ella me dijera que su mamá lo había abandonado, yo ya había notado algo raro en el niño, porque llevaba pantalones muy grandes a los de su edad, un suéter mucho más grande a su edad, o sea de adulto completamente, el pantalón con resortes para que no se le cayera con esos tirantes, yo decía a lo mejor no sé, se lo puso sin querer pues para hoy está bien, pero yo decía es que algo le está pasando, algo le está pasando, no, ya que me dice mi hija es que su mamá lo abandonó y todos tratan de ayudarlo y de estar con él lo apapachan de cierta forma y digo, no pues qué bien” (EOF10-04032022).

Estilo de crianza

- *Permisivo*

“...Soy muy permisiva, soy muy permisiva, de verdad que sí, soy muy permisiva, pero sí con un poco, con un grado de ser estricta, de ser estricta en el sentido de que a mí me tienen que cumplir en la escuela, pero también que cumplir en la casa, pero si ustedes me piden todo lo que, es que, de verdad, todo lo que ellas me piden procuro dárselos, procuro estar ahí” (EOF10-04032022).

- *Negligente*

“...y las mamás pierden la paciencia muy rápido, se desesperan, son groseras con sus propios hijos... te digo, gritarle a sus propios hijos, incluso groserías, son muy violentas con sus propios hijos, les dicen: –¡Pon atención, te estoy diciendo! O cosas así, por citar lo menos grave, son el tipo de problemas que son la que más chocan con la dinámica de una de la clase, entre esos y otros, pues el hecho de que también los niños los dejan solos o está el niño tomando su clase y la maestra pide algo, el niño dice estoy solito en mi casa es que mis papás se fueron a trabajar, o es que mi mamá si está pero anda por allá fuera, o cosas por el estilo que a lo mejor no son tan graves pero, los niños sí lo sienten y lo sienten como un abandono, no sé cómo decirlo, incluso un niño en una ocasión un niño llegó a decir: –es que mi mamá no me hace caso, estoy tomando clases solito y mi mamá no me hace caso y no sé usar la compu...” (EOF8-15102021).

- *Masculinidad no hegemónica*

“... pues estoy tratando de educarlo de manera consciente, que una manera tal vez sensible, estoy tratando de enseñarle que, aunque sea hombre, aunque sea varón, puede permitir el expresar sus sentimientos, está educándolo también de manera que tiene que hablar si quiere expresar y también expresar lo que no le gusta lo que sí le gusta, ham esté tratando de educarlo de una manera que sea no tan centrada en la escuela porque estoy en todo en otros papás sin juzgarlos a nadie claro pero yo he notado que les importa mucho lo académico que es como toda la vida del niño es la escuela inyectó tratado de que no sea así le pido que le dé importancia pero también estrechándole importancia a otras cosas... que haga lo que le gusta, que esto que llaman la atención y que al final él puede hacer lo que a él le guste, que él pueda hacer lo que lo tenga a gusto sin importar qué opiniones ajenas, es como estoy tratando de educarlo y bueno que no sea un niño machista, ni violento ni acosador” (EOF9-050122).

- *Uso de correctivos*

“... no te voy a mentir, en algún momento tal vez, pero, también ha sido porque yo he estado en un estado de mucho estrés no tan, no tan así de sangriento. Hash o sea no, se me ha salido una nalgada, hace mucho que ya no, porque si trato de evitarlo, pero, en algún momento sí ha pasado” (EOF9-050122).

- *Violencia de madres hacia docentes*

“Pero incluso le puedo decir que hubo mamás que agredían a los maestros y yo también escuchaba esa parte... Entonces también me tocó que estando varias veces en mi casa hubo mamás que se metían a las clases. Le digo a mi hija: –hay que ponernos de los dos lados, le digo es muy difícil, yo como figura educativa puedo decir que esto y lo otro y de la nada me diga es que usted no sabe dar clases, esto y lo otro, usted ni siquiera cumple, yo veía a las mamás que sí atacaban a los maestros, así como qué hago. Yo llegué a pensarlo, dije con todo respeto también voy a meter y decirle: –sabe qué señora, disculpe, pero no es así, porque, y más atacaban al maestro que siempre cumplía ¿no? El que siempre dejaba tareas, actividades” (EOF10-04032022).

Relatos de las madres de familia sobre la experiencia con la convivencia en la escuela primaria durante el confinamiento

• *Intervención docente*

“...incluso antes de la pandemia, te digo, todos los días yo llegaba con una queja de la maestra. Pero quejas de todo, que el niño hablaba mucho, estaba jugando, que no se apuraba, y en esta escuela en esta escuela, como se ha portado es diferente, pero, también la maestra, sí noto su habilidad su experiencia yyy...su habilidad de trabajo con niños pequeños. Porque sus clases en línea, sí noto como sabe inmediatamente contener a los niños, sin ser grosera, sin ser irrespetuosa hee y también no influyendo en la convivencia entre ellos, si noto que ella fomenta, la de esta escuela; la del actual y en la anterior pues la maestra estaba más preocupada en contenidos en todas estas cosas que no digo que no sean importantes pero era pandemia, que en mediar la convivencia entre niños y sospecho, esa es mi sospecha nada más, eso a lo mejor influía en la primera escuela de mi hijo pues que hubiera más problemas, que más niños hubiera niños más problemáticos, que a lo mejor no sabía tratar con la situación de cada niño” (EOF9-050122).

• *Contención/disciplina*

“Yo creo va por ahí eeeh, porque insisto la maestra que tiene ahorita que fue la misma del año pasado si ve conflicto inmediatamente lo detiene y se toma el tiempo de hablar con los niños eeeh se toma el tiempo de hablar con los papás en privado por supuesto, yo supongo que con otros papás también porque conmigo ha hablado y noto cómo y así tratar de eeeh... Sí les presta atención a las relaciones entre ellos, no se enfoca únicamente en su contenido a enseñar. Lo que me comentaba mi hijo es que si alguien se porta un poquito mal la maestra inmediatamente le llama la atención y a veces dice que se queda con ellos para platicar en privado sobre, pues sobre la situación que tuvieron” (EOF9-050122).

• *Bullying*

“él me comentaba que siempre había un niño que estaba molestando o diciéndole cosas o quitándole sus cosas y algunas veces la maestra me comentó que no se llevaban bien con alguien, pero, en esta escuela no, en esta escuela de hecho al regresar a presencial disfruta más por el buen

ambiente que hay en su salón y en su escuela” (EOF9-050122).

Dificultad en las clases virtuales. Relatos sobre la percepción de las madres de familia con la convivencia en la escuela primaria durante el confinamiento

• *Intervención docente*

“las maestras se sientan a hablar con los niños en un conflicto y evitan que escale, si ven que hay fricción, este, intervienen, entonces en esta escuela, sí he notado que los conflictos no son ni tan seguidos ni tan graves, a diferencia de la anterior” (EOF9-050122).

• *Deber ser docente*

“la maestra me llegó a comentar, ya no me acuerdo muy bien, me llegó a comentar que otros niños tenían problemas en sus casas muy particulares, pero, sí noto que ella no sabía cómo, cómo están a partir del acompañamiento, vaya yo entiendo que las maestras al fin y al cabo van y enseñan, pero, también por estar todo el tiempo con los niños son mediadoras entre la relación entre ellos, porque al fin y al cabo son niños ¿no? Y son los adultos responsables, pues yo siento que da por eso, si era la habilidad de la maestra en aquella escuela” (EOF9-050122).

• *Forma de ser del docente*

“Su forma de ser hacia los niños, para mí el maestro, mis respetos, considero que les ha enseñado muchas cosas, por ejemplo, les está enseñando cosas que yo ni me acuerdo, que a lo mejor les está enseñando cosas de la secundaria, por lo que yo me doy idea me agrada su forma de ser con ellos... pues siento que trata de darles consejos, ¡échale ganas! Vamos a echarle ganas para que seas un mejor estudiante, no sé tal vez, como que les da confianza para que cuenten con él. El maestro de tercero también es un buen maestro, solo que, en cuanto a él, los niños le tenían miedo, por lo mismo que gritaba mucho. Me tocó varias veces que los niños estaban en el comedor y él llegaba y los niños calladitos, y les decía para el otro año vas a ir conmigo, y ellos decían ay no, qué miedo, es que grita mucho, digamos que a los niños eso les daba como temor. La maestra de primero como maestra de mis hijos. Mmm también fue buena maestra, pero sí decían que la veían como muy enojona, como que decían que se veía enojada

todo el tiempo ¿si me entiende? Eran los comentarios que yo escuchaba en el comedor. Decían los niños: –es que está como enojada. Y yo les decía: –así es ella, pero no está enojada...” (EOF6-01062021).

Discusión y conclusiones

A partir de los hallazgos preliminares encontrados cabe la posibilidad de comprender a la escuela como un espacio creado por alumnos, docentes, padres de familia y autoridades educativas que necesitan mantener una comunicación a través de diferentes dispositivos digitales, los cuales antes del confinamiento se usaban de manera aislada y casi prohibida por parte de los alumnos durante las actividades escolares.

Estos resultados guardan relación con Papalia (1997), que sugiere que la escuela se convierte en el lugar en donde llevan a cabo las experiencias fundamentales que permiten a los alumnos tener una vida adulta basada en relaciones establecidas durante su etapa escolar.

Sin embargo, esta investigación no concuerda en que todo y cualquier acto de agresión ya sea física, moral o institucional dirigido contra la integridad de uno o de varios individuos o grupos, es considerado como acto de violencia (Abramovay y Rua, 2002), ya que se ha demostrado que el castigo físico como golpes, bofetadas y nalgadas son usados por parte de las madres de familia para corregir una conducta disruptiva.

A manera de conclusión, antes del confinamiento la convivencia y la violencia en la escuela primaria se observaban en espacios físicos y tiempos específicos, los sitios más empleados para convivir de acuerdo con los testimonios de los alumnos, docentes y madres de familia, eran el patio, los pasillos y el salón de clases. Dicha convivencia solía percibirse de manera más sólida durante el recreo, a través de las interacciones de los alumnos, sus juegos, sus risas, sus gritos, sus pasos apresurados, sus movimientos y sus gestos animosos.

Durante el confinamiento la convivencia en la escuela se vio limitada por las condicionantes de las clases en línea. Durante este periodo algunos docentes decidieron evitar la distracción estudiantil tomando como medida de control el uso de cámaras y

micrófonos de los dispositivos digitales. De esta manera los alumnos entrevistados experimentaron la ausencia de convivencia.

Ello permite concluir que la convivencia es proceso netamente social, se gesta entre los individuos, entre la interacción uno a uno y más, que abre caminos para vivir diversas clases de convivencia, ya sea una convivencia con tintes de violencia, aquella en la que la balanza se posiciona para brindar equilibrio y la convivencia que anhelamos la mayoría de nosotros, la convivencia armónica y pacífica; una convivencia aspiracional que nos motiva a pretender alcanzarla.

La violencia en la escuela es un fenómeno que prevalece actualmente y que se visibiliza a través de las pantallas, se traslada a aquellos sitios en los que tanto alumnos, docentes y madres de familia interactúan como una forma de convivencia (socialidad). La convivencia en la escuela se presenta como un nivel elevado de socialidad, durante este proceso es probable que se utilice la violencia para hacerse escuchar, poner límites, llamar la atención e incluso corregir la conducta disruptiva. Sin embargo, es una forma contradictoria de aspirar al ideal de convivencia.

Referencias

- Abramovay, M. y Rua, M. Das G. (2002). *Violences in the Schools*, Brasília, UNESCO, Coordinación DST/AIDS del Ministerio de Salud, Secretaría de Estado de los Derechos Humanos del Ministerio de Justicia, CNPq, Instituto Ayrton Senna.
- Albaldejo, B. N. (2011). *Evaluación de la violencia escolar en educación infantil y primaria*. Universidad de Alicante. España.
- Galtung, J. (2009). *Definiciones, dimensiones, negaciones, formaciones*. University of Oslo.
- Hine, Christine (2000). *Etnografía Virtual*. Barcelona: Editorial UOC. Colección Nuevas Tecnologías y Sociedad.
- Marcus, G.E. (1998). *Etnography trough Thick and Thin*. Princeton University Press.
- Olweus, D. (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid, Morata.
- Schettini, P. & Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social. Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- Velázquez, L. M. (2009). *El cuerpo como campo de batalla*. Toluca: Fondo Editorial del Estado de México.