

Presentación

En este número, Morales, Tapia, Escobedo y Sandoval recuperan la noción de interacción didáctica para derivar una serie de criterios que permitan, por un lado, identificar funcionalmente el tipo de conflicto que acontece, y por otro, facilitar su atención en el ámbito de la educación superior. Estos criterios se organizan alrededor de los comportamientos de los actores principales que son el docente y el estudiante; así como en tres dimensiones para el primero (la didáctica, institucional y disciplinaria) y dos para el segundo (la personal y la institucional). Los comportamientos que se consideran pueden derivar en conflictos en cada una de dichas dimensiones son de carácter pertinente y congruente, en tanto se alejan de los criterios que rigen en dichas dimensiones. Se resalta el papel de la génesis del conflicto, así como de los factores que lo facilitan o impiden que tenga lugar, como aspectos que, al recuperarse, hacen posible mejores intervenciones de atención.

Por su parte, Valencia-García analiza el proceso de adquisición y desarrollo de la producción escrita de las cláusulas relativas en inglés como segunda lengua de estudiantes mexicanos del nivel medio superior de distintos niveles de proficiencia de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, a fin de conocer las implicaciones en la formación. Utilizando textos argumentativos producidos por los propios estudiantes, se analizó el uso de esta estructura gramatical evidenciando su nivel de adquisición y el desarrollo de los procesos cognitivos en el discurso escrito tomando como referencia la jerarquía de la accesibilidad de la frase nominal de Kennan and Comrie (1977).

El ensayo de Herrera-Salas, a partir de la pregunta ¿qué significa *hacer experiencia* del humanismo? discute la relación entre la ética médica, la bioética global y el neohumanismo universal, para determinar las coordenadas que instituyen la posibilidad de un *nuevo humanismo médico*, el cual está llamado a orientar la praxis médica y fundamentar la ética médica, más allá de su actual apego a una bioética principialista y casuística, como una *vigilancia por la humanización del hombre*. Se concluye con la enunciación de diez premisas programáticas del neohumanismo universal como marco que interpela al nuevo humanismo médico.

Zamora-Betancourt y colaboradores diseñaron y validaron una Escala de Actitudes hacia las carreras universitarias por parte de estudiantes de educación superior en México. Se aplicó a una muestra de 1821 estudiantes de dos universidades públicas del estado de Jalisco, México. En primera instancia, a través de un análisis factorial exploratorio, se conformó un instrumento de 15 reactivos y tres factores relacionados: (1) Creencias positivas sobre las carreras universitarias, (2) Creencias negativas sobre las carreras universitarias y (3) Afectos y disposiciones sobre las carreras universitarias. Posteriormente, mediante un análisis factorial confirmatorio, se aseguró la estructura de la escala, la cual mostró propiedades psicométricas satisfactorias.

Juárez-Lugo y Jacobo-Mata, considerando los componentes cognitivo, comportamental y afectivo del constructo actitud, analizaron las actitudes hacia la estadística en estudiantes de Psicología. Se aplicó la escala de Auzmendi (1992) a 294 estudiantes inscritos en un curso de estadística. La escala fue confiable ($\alpha = 0.864$). Se reporta que su actitud hacia la estadística es favorable, se observa una relación positiva entre la calificación del curso y su actitud, así como altos niveles de ansiedad en los alumnos ante el estudio de la estadística.

Díaz-Lara y Díaz-Lara llevaron a cabo una revisión de artículos sobre actitudes de estudiantes universitarios hacia las personas con discapacidad tomando como referencia varios criterios de análisis: la etapa de formación académica, tipos de discapacidad y contacto previo con personas con discapacidad. La información recopilada se encuentra respaldada por 20 referencias presentes en Scielo y Redalyc. Los resultados revelan las diversas condiciones asociadas a los cambios de actitud en estudiantes de ciencias de la salud.

García-Morales, Meza-Calleja y Ramos-Esquivel se propusieron investigar las redes de apoyo y sus características en personas mayores que residen en comunidades rurales. A través de un enfoque cualitativo, entrevistaron a 23 personas mayores de 60 años residentes de Pátzcuaro, Michoacán. Los resultados muestran que todas las personas mayores entrevistadas cuentan con una red de apoyo en la que sus hijos e hijas son la principal fuente de soporte, de los que reciben apoyos de tipo material, emocional e instrumental.

Machado-Bagué, Márquez-Valdés y Acosta-Bandomo partiendo del supuesto de la importancia que se le concede a la atención en el desarrollo de los procesos cognoscitivos, y por tanto del aprendizaje, consideran que el docente debe profundizar constantemente en las bases anatómicas y funcionales, psicológicas y pedagógicas para el desarrollo de la atención en clase. En su artículo, en una forma resumida, se realiza un análisis teórico de la atención y se presentan algunas vías empleadas para la estimulación de su concentración.

Vázquez-González y colbs. analizaron las variables de pobreza, emprendimiento y género en estudiantes del Tecnológico Nacional de México, Campus Coatzacoalcos. En una muestra de 359 estudiantes se aplicó un instrumento de factores de pobreza en el aprendizaje. Como principales hallazgos, se identificaron algunos factores en los que los estudiantes necesitan un “impulso”, tales como salud, educación, familia, seguro de vida y gobierno y factores en los que se encuentran “atrapados”: nutrición, ahorro y emprendimiento. También concluyeron que, desde la perspectiva de género, las mujeres son más susceptibles a una situación de pobreza.

Por último, Vivero-Domínguez en su ensayo reflexiona sobre cómo leer y escribir en el posgrado es esencial para dar inicio a la formación como investigadores, ya que se requiere de personas competentes; sin embargo, a pesar de que los estudiantes de posgrado han estado en un proceso de formación que teóricamente promueve las habilidades de lectura y escritura, éste sólo les ha dotado de mecanismos simples de apropiación de estas funciones.

Nuestra portada se ilustra con la obra *Té de limón*. (Del *storyboard* de la serie *Extinción* (2006). Planta de plástico y juguete, 10 x 30 x 9 cm) del artista y curador Leonardo Ramírez (Guanajuato, México, 1969). Desde 1990, Ramírez ha producido y comisariado exposiciones, apoyando y difundiendo el arte actual, tradicional, el diseño industrial, arquitectónico y gráfico entre otras disciplinas creativas. Su obra artística ha sido expuesta en diversos museos y galerías en México, así como en diferentes países como Estados Unidos, Italia, Canadá, Portugal, Argentina, España, Turquía, Emiratos Árabes Unidos, entre otros. De su obra se ha

dicho que surge “de la acumulación, apropiación y superposición de imágenes y referencias recicladas”, así como del “registro anónimo, de imágenes descartadas, bastardas o poco ortodoxas”. La mayor parte de sus proyectos están compuestos por “series que narran historias en forma no lineal”, relatos que se componen “de muy pocos elementos y que hacen que las piezas funcionen de forma elíptica”.