

Presentación

En esta edición, a partir de la revisión de los fundamentos teóricos y técnicos del método psicoanalítico de tratamiento, Villegas-Cisneros presenta la propuesta de un modelo de psicoterapia psicoanalítica a distancia para niños. Su objetivo es solventar las necesidades de atención en el seguimiento psicoterapéutico que se encuentran parcialmente inhabilitadas para esta población, como consecuencia de la crisis sanitaria relacionada con el Covid-19. Parte de una revisión de la conceptualización teórica del juego propuesta por Donald Winnicott para determinar los alcances y limitaciones de la técnica del juego libre, como adecuación del método psicoanalítico de libre asociación, aplicada a este modelo. Concluye que el modelo es viable, pertinente y sostenible, siempre que se apegue a los fundamentos del método.

Sánchez-Anastacio y colaboradores estudiaron el desempeño de estudiantes universitarios en tareas de recuerdo libre. Para evaluar el efecto conjunto tanto de la modalidad de presentación de los estímulos a codificar (aislada vs. con distractores), así como el nivel de procesamiento de información implicado al analizar estructural y/o semánticamente palabras presentadas como estímulos, sobre el desempeño en tareas de recuerdo libre, se recurrió a un diseño factorial. Los resultados muestran diferencias estadísticamente significativas entre ciertas combinaciones de las condiciones experimentales, las cuales se discuten en términos de su pertinencia teórica.

Carrillo-Ramírez y cols. se propusieron analizar la relación entre la inteligencia emocional percibida y el autoconcepto en una muestra de adolescentes bachilleres. A través del Listado de Adjetivos para la Evaluación del Autoconcepto y el Cuestionario de Inteligencia Emocional Percibida encontraron que las tres dimensiones de la inteligencia emocional percibida (atención emocional, claridad de sentimientos y reparación emocional) predicen positivamente puntajes de autoconcepto. Se discuten estos resultados resaltando la importancia de fortalecer programas de desarrollo de habilidades socioemocionales en la escuela.

En el Estado español, el Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional e Idiomas (MAES) es la credencial habilitante para impartir las enseñanzas que su título indica, lo que se traduce en un curso académico de unos meses de duración para personas que, en su inmensa mayoría, no recibieron formación académica inicial alguna sobre educación o pedagogía. Nadal-Masegosa analiza las características y contradicciones de este programa poniendo énfasis en la relación entre teoría y práctica y reflexiona sobre los retos de la habilitación y legitimación de la capacidad profesional docente.

Partiendo del supuesto que a lo largo de las primeras dos décadas del siglo XXI, el tema del liderazgo estudiantil y docente ha sido impulsado de manera

prioritaria en numerosas instituciones de educación superior en México, con el objetivo de formar egresados que no solo sepan desempeñarse profesionalmente, sino que también se conviertan en líderes que promuevan la innovación y la creatividad, Jiménez-Velázquez analizó los principales cambios que se han presentado en los planes de estudio, modelos de enseñanza aprendizaje y otros aspectos organizacionales orientados a promover distintos tipos de liderazgo positivo, vanguardista y con perspectivas de futuro en diversos campos (laboral, social, científico-tecnológico, ambiental y humanista, entre otros). Su trabajo muestra los avances y las limitaciones que han tenido dichos cambios en el fortalecimiento del liderazgo estudiantil y docente en algunas de las más importantes IES nacionales, y concluye que la generación de líderes sigue siendo un aspecto pendiente en la educación superior mexicana.

Lara-García, Rodríguez-Rodríguez y Díaz-Lara valoran la satisfacción de los alumnos de posgrado sobre diversos aspectos de la formación como el plan de estudios, técnicas de enseñanza-aprendizaje, experiencia docente, líneas de generación y aplicación del conocimiento e infraestructura y apoyos en 17 programas de posgrado. Concluyen que el instrumento aplicado, la Encuesta de Satisfacción de Alumnos de Programas de Posgrado del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, produjo información específica sobre aspectos que pueden ser mejorados y que las respuestas se ubicaron de manera preferencial en las opciones más favorables del cuestionario.

Macías-Mozqueda y Luna-Lara examinaron las condiciones laborales y el tipo de trayectoria laboral de los egresados de un doctorado interinstitucional en Psicología inscrito en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad en México. Se comparan la movilidad entre los empleos, los beneficios laborales y la pertenencia al Sistema Nacional de Investigadores, entre otros aspectos, como consecuencia de obtener el grado en las distintas generaciones; asimismo, se identificaron diferencias importantes a partir del tipo de contrato e institución en la que laboraban antes de ingresar al doctorado.

Berzunza-Criollo expone algunas consideraciones en torno a la situación del posgrado en México, principalmente en el nivel doctoral. Caracteriza su desarrollo tanto histórico como disciplinar de manera breve, lo que le permite formular una opinión crítica con respecto a un rasgo central de su estructura, a saber, la orientación profesionalizante o hacia la investigación de los programas.

Ramos-Esquivel y Meza-Calleja estudiaron el abandono y la vejez desde su representación social en personas adultas mayores buscando profundizar en la forma cómo se construye el abandono a nivel psicosocial en un grupo de personas adultas mayores de la ciudad de Morelia en el estado de Michoacán, México. Por medio de un cuestionario, entrevistas grupales y entrevistas a profundidad, sus resultados muestran que el abandono se asocia a la falta de apoyo, diálogo y atención por parte de la familia, principalmente de las hijas e hijos. Además, se identificó una relación estrecha entre el abandono y la vejez, en la que ambas representaciones aportan elementos para su mutua definición.

La imagen de portada es cortesía del artista Joao Rodríguez (Empalme, Sonora, 1974). Se trata de *Caminar viendo el cielo* III (Xilografía, 40 x 30 cm) pieza de la serie del mismo nombre que tiene como antecedente un viaje a La Habana, Cuba. La serie se basa en técnicas creativas como el caminar y la apropiación de los perfiles arquitectónicos y naturales del lugar. Joao Rodríguez cuenta con una treintena de exposiciones individuales y más de 50 colectivas en ciuda-

des como Guadalajara, Ciudad de México, Culiacán, Oaxaca, Aguascalientes, Puerto Vallarta, León, Monterrey, Zacatecas, Hermosillo y Morelia en México, así como Paraiba en Brasil, Rosario en Argentina, La Habana en Cuba, Kyoto en Japón, Ourense en España, New York y Miami en Estados Unidos. Su obra está incluida en colecciones públicas y privadas en México, Brasil, Cuba, España, Japón y Argentina.