Presentación

La obra canónica del escritor mexicano Juan José Arreola (1918-2001) se compone de cinco libros: *Varia invención*, *Confabulario*, *Bestiario*, *La feria* y *Palindroma*. Sin embargo, Arreola publicó varios más, como *Inventario*, *La palabra educación* y *Ramón López Velarde: una lectura parcial*, entre otros. A este último grupo pertenece *Lectura en voz alta*, florilegio de literatura universal publicado por la editorial Porrúa en 1968.

Además de seleccionar y ordenar los textos, Arreola escribió el corto y sustancioso prólogo que sitúa el volumen dentro de la tradición de obras didácticas como *El mundo de los niños* de María Luisa Ross o *Iris* de Atenógenes Pérez y Soto. Por otro lado, en testimonios y entrevistas mencionó un libro de capital importancia en su formación como lector: *Lecturas para mujeres* de Gabriela Mistral, publicado en México en 1923. A lo anterior se suma que Mistral y Arreola cultivaron, a partir de 1944, una profunda si bien breve amistad que reforzó en el jalisciense la imagen de la chilena como figura materna y pedagógica, concepto que le venía desde la niñez por la frecuentación de *Lecturas para mujeres*.

En el primer artículo de este número, Luis Vicente de Aguinaga, laureado poeta y riguroso investigador literario, nos presenta la relación entre *Lectura en voz alta* y *Lecturas para mujeres* a través de una descripción comparada de ambos libros, de sus contextos, de sus contenidos y de sus implicaciones culturales y pedagógicas.

En su artículo Roa-De la Torre argumenta acerca de la manera en la que se ha buscado trascender una didáctica tecnocrática utilizada por la escuela tradicional, y cómo a mediados del siglo XX surge un movimiento que, desde el criticismo, propuso fundamentarla a través de estrategias de reflexión colectiva, debate y negociación constante entre los profesores y los estudiantes. En ese sentido, pensar la didáctica a través de dicha postura implica que en la relación dialógica entre docentes y discentes se promueva el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración, la comunicación asertiva y la metacognición, todas ellas competencias relacionadas con el ideal formativo del siglo XXI.

Huerta-Amezola y Pérez-García presentan un ejercicio de reflexión e investigación educativa en el que aplican categorías de la deconstrucción para analizar el proceso de diseño curricular en un programa de Odontología en el periodo 2008-2014. El análisis permite comprender algunas de las cualidades que fomentan la identidad académica desde la perspectiva de los aspectos sociales, profesionales, institucionales y pedagógico-didácticos de la carrera.

Orozco-Solís y colaboradores analizaron la percepción sobre la convivencia y cultura de la paz por parte de los estudiantes, maestros y padres de una escuela secundaria de Guadalajara. Llevaron a cabo un estudio cualitativo de tipo fenomenológico que incluyó a 55 actores clave de la comunidad educativa. El levantamiento de datos se realizó a través de grupos focales, dos de alumnos, dos de maestros y dos de padres. Como principales hallazgos destaca la identi-

ficación de la convivencia con coincidencias, más que con la aceptación de diferencias. Los principales factores promotores resultantes fueron las relaciones de confianza y los límites claros, mientras que la principal limitante se encontró en la incapacidad para aceptar las diferencias con otros.

En Chile, durante la última década se ha implementado un gran número de recursos y proyectos para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes. Sin embargo, no se evidencian grandes avances en los resultados en el Sistema de Medición de la Calidad de la Educación. Si bien muestran información valiosa no logran entregar datos de utilidad respecto de cuál es el nivel de logro de los estudiantes en Geometría. A partir de este problema, Torres-Ahumada y Calleja-Noriega se plantearon comprender las estrategias que utilizan los docentes en la enseñanza de esta disciplina en un colegio particular comparando los desempeños de dos maestras.

En su reporte, López-García explora la percepción de los alumnos de una maestría en ciencias del área socio médica sobre su dirección de tesis. Realizó el estudio aplicando el método cualitativo de la teoría fundamentada para generar teoría a partir de datos empíricos. Los hallazgos muestran un tipo de tutoría enfocado casi exclusivamente a la elaboración de un proyecto de investigación, sin considerar la formación del profesionista o del alumno de manera integral.

Bravo-González y Ortega-Silva presentan la traducción y adaptación al español de la Public Speaking Competence Rubric, así como el proceso de validación por jueces expertos. Se llevó a cabo el procedimiento de traducción y adaptación de las 11 áreas de la rúbrica original, la cual fue modificada. La rúbrica resultante se considera una herramienta útil para emplearse en contextos de evaluación de presentaciones orales, muy frecuentes en las actividades de los estudiantes universitarios.

Herrera-Salas y colbs. sostienen que la relación del infante hacia su salud oral no se produce de manera espontánea, sino que responde a una serie de pautas de crianza y cuidado cuyo impacto se extiende a lo largo de la vida. Este tema ha recibido poca atención por los especialistas quienes básicamente han documentado la incidencia de padecimientos, pero han desatendido las condiciones en que se produce el cuidado de la salud bucal y los patrones comportamentales implicados. El trabajo mapea, a través del discurso de los infantes y de los padres, los modos en que se va instaurando la valoración y cuidado de la salud oral del infante situado en el contexto del grupo familiar.

Pérez-Aldrete y colbs. se propusieron estudiar la presencia de acoso sexual laboral y síntomas de estrés en docentes que laboraban en planteles de enseñanza media superior de una universidad pública de la zona metropolitana de Guadalajara. Al realizar el análisis inferencial se encontró relación estadísticamente significativa entre el acoso sexual en el área verbal y el estrés. Se concluye que el acoso sexual en su forma verbal, presente en esta población, causa síntomas de estrés y repercute en la salud de quien lo padece.

Carrasco-Ramírez y colbs. señalan que se ha estudiado cómo la experiencia del trasplante renal afecta psicológicamente a las personas, pero no la manera en que ciertos aspectos psicológicos, como la personalidad, afectan el comportamiento clínico de personas con injerto renal. Se propusieron estudiar si existen diferencias de personalidad entre los pacientes cuyo injerto no funcionó y aquéllos cuyo injerto funcionó adecuadamente. Encontraron que el grupo que hizo disfunción del injerto renal obtuvo puntuaciones más bajas en factores como la responsabilidad y, sin alcanzar la significancia estadística, el neuroti-

cismo. No se encontraron diferencias en extraversión, apertura a nuevas experiencias, ni en amabilidad.

De la Rosa-Martínez, Olivas-Valdez y Riera-Aroche afirman que el manejo de temáticas cualitativas que son valoradas por el encuestado generan variables ordinales que disminuyen las posibilidades de interpretación con métodos cuantitativos. Su investigación pretende sortear dicha problemática, utilizando información primaria a través de un estudio de caso para comprobar la relación entre dos variables cualitativas, el aprendizaje académico y la inteligencia emocional.

Ramírez-Dueñas y Ramírez-Dueñas se propusieron fundamentar mediante evidencias documentales la necesidad de incorporar los elementos actitudinales y valorales en los planes curriculares de los médicos en formación de los cursos de especialización en el IMSS. Se parte del supuesto de que esta falta explica en cierta medida las conductas despersonalizadas y deshumanizadas de los médicos en ejercicio, toda vez que los programas de los cursos de especialización médica en términos generales carecen del elemento actitudinal y valoral que contribuya a la formación integral de los médicos en formación.

Por último, Hernández-Domínguez, Lara-García y Díaz-Lara parten del supuesto que el desempeño docente y la satisfacción general del alumno se utilizan como referente en diversos instrumentos para evaluar el proceso de enseñanza. Para evaluar el desempeño de egresados de especialidades médicas del Instituto Mexicano del Seguro Social, sede Puebla, elaboraron dos instrumentos evaluados por expertos y presentan los resultados de su validación.

La imagen de la portada es cortesía del artista tapatío Víctor Hugo Pérez Frías (Guadalajara, 1975), F*lorero negro con casa blanca* (2019), óleo sobre tela, 100 x 80 cm, a quien agradecemos su generosidad.