

# “Ser maestra hoy y no morir en el intento”. Características y problemáticas

ANNA MARÍA FERNÁNDEZ-PONCELA<sup>1</sup>



## Resumen

El objetivo de este texto es revisar y reflexionar sobre el mundo educativo, realizar una caracterización de las maestras a partir de algunos estudios, sobre todo a través de la voz de un grupo de maestras, respecto a lo que es ser maestra, las características que debería tener una buena maestra, las problemáticas actuales de las maestras, cómo se sienten percibidas por su alumnado, y algunos cambios que están teniendo lugar en la educación en el país en nuestros días.

Para llevar a cabo dicho objetivo se aplicó un cuestionario cualitativo a un grupo de maestras de primaria de la ciudad de México. Para acompañar estos datos también se interrogó a través de otro cuestionario al alumnado de estas maestras en torno a cómo es su maestra, cómo debería ser, y como les gustaría o no les gustaría que fuese, obteniéndose una caracterización general de las mismas. En estos ejercicios se detectan algunos de los problemas de la educación actual y de las maestras en concreto, entre los que destacan la sobrecarga de trabajo y la desvalorización social de que son objeto.

*Palabras clave:* Maestras, Características, Educación, Problemas.

## “To be a Teacher Today and not Die Trying”. Characteristics and Problems

### Abstract

The aim of this text is to review and reflect on the educational world, to make a characterization of teachers based on some studies, especially through the voice of a group of teachers, regarding what it means to be a teacher, what a good teacher should have, the current problems of teachers, how they feel about their students perception, and some changes that are taking place in the country, in education today.

In order to achieve this objective, a qualitative questionnaire was applied to a group of primary school teachers in Mexico City. In addition to these data, the students of these teachers were also asked through another questionnaire about how their teacher is, what she should be like, and how they would like or would not like her to be, obtaining a general characterization of them. In these exercises, some of the problems of today's education and of the teachers in particular are detected, among which the overload of work and the social devaluation to which they are subjected stand out.

*Key words:* Female Teachers, Characteristics, Education, Problems.

Recibido: 11 de marzo de 2018  
Aceptado: 27 de mayo de 2018  
Declarado sin conflicto de interés

<sup>1</sup> Profesora investigadora del Departamento de Política y Cultura, Universidad Autónoma Metropolitana. fpam1721@correo.xoc.uam.mx

## Introducción

**A** la hora de un acercamiento al mundo de la educación y sus cambios, aciertos y problemáticas, hay algo que está surgiendo en los últimos años que tiene que ver con cierta caracterización de cansancio y desgaste en el ejercicio de la enseñanza por parte del profesorado. Esto se atribuye a varias circunstancias laborales, sociales y generacionales de muy diversa índole, pues acontece en varios países, incluso hay quien habla del creciente fenómeno del *burnout* entre el magisterio.

Este trabajo es una aproximación a la mirada de las maestras de primaria sobre su alumnado infantil en la actualidad y sobre su profesión, la educación en el país y su propia persona, una visión general y de primera mano por las protagonistas educativas de nuestros niños y niñas en el presente, con la perspectiva estudiantil sobre sus maestras, sus percepciones y expectativas, lo que aprecian y lo que no, a modo de expansión y complemento.

A través de la aplicación de 27 cuestionarios a maestras de un centro público y otro privado en el año 2017 en la Ciudad de México, y de cuatro entrevistas a dos maestras de cada tipo de centro, este texto recoge datos e información, y sobre todo una llamada de atención de cómo están las maestras, así como las y los niños de primaria o cómo sus maestras los perciben y representan; y especialmente la propia mirada de las primeras a sus características y su profesión, además de la visión educativa del país.

La metodología es cualitativa con lo cual, aunque en ocasiones se señalen las opiniones mayoritarias como tendencias semánticas, lo que interesa es su significado y la posibilidad de reflexión que ofrecen. Se trata de un acercamiento de carácter muy general que sólo pretende aportar algunas opiniones, ideas y emociones, evaluaciones y valoraciones, de un grupo de maestras. Eso sí, los resultados pueden tener que ver con una percepción y actitudes más amplias que las recabadas en este caso por parte de las protagonistas de este ejercicio concreto.

Por otra parte, se aplicaron también un total de 120 cuestionarios a infantes de una escuela primaria pública y otra privada, en 4º, 5º y 6º grados, 60 niños por centro y 20 por grado escolar y tipo de centro. Aquí se privilegia la visión hacia sus maestras y su caracterización.

Este instrumento también inicialmente cualitativo, pues solo contaba con interrogantes abiertos o

frases inconclusas, al final fue cerrado y se cuantificaron según tendencias de significado de campos semánticos, también con objeto de obtener una mirada caracterológica de manera numérica de los alumnos y alumnas sobre las maestras.

Según algunos de los resultados obtenidos se detectan algunas problemáticas actuales que tienen que ver tanto con la falta de actualización, capacitación y apoyo para desarrollar cabalmente su profesión, por un lado, y por otro y quizás más destacable, los cambios en el alumnado en cuanto a la carencia de valores, límites y respeto, todo ello según la perspectiva de las maestras consultadas. Los niños y niñas caracterizan a sus maestras o como enojonas y gritonas, por un lado, y por otro como buenas; mientras que opinan que deberían ser alegres y divertidas, y menos enojonas y gritonas, por otra parte, sus maestras les agradan por alegres, divertidas y buenas, y no les gustan por enojonas y gritonas o porque dejan mucha tarea.

Con ambos sujetos de estudio e instrumentos metodológicos y se tiene la posibilidad de tomar la temperatura de cómo está el tema del ejercicio del magisterio en mujeres –que constituyen la mayoría–, ante los cambios globales, las reconversiones laborales y las nuevas generaciones, entre otras cosas, además de las opiniones de la infancia en torno a las maestras, sus deseos y realidades. Los dos acercamientos se complementan y se entrelazan a la hora de presentar los datos y su interpretación, como se verá a lo largo del documento.

## Las características y los problemas de las maestras

*Algunos enfoques teórico-prácticos sobre las características del buen ejercicio magisterial*

¿Qué hace que una maestra/o sea caracterizado/a como buen docente? Por ejemplo, se insiste que el buen maestro/a enseña la materia, toda vez que es algo para la vida, hace agradables y memorables sus clases, transmite conocimiento y su valor, siembra valores en el alumnado, es alguien a quien se recordará por siempre (Perret, 2013).

La maestra y el maestro son quizás los personajes personaje más importantes en la vida de un infante, tras la madre y el padre, como modelo ético, como persona que educa, como figura de autoridad. Y como se sabe, además del contenido de la materia que imparte, la dinámica de la clase es quizás algo más importante y menos estudiado, es decir, su modelaje para la vida, la transmisión de entusiasmo y los valo-

res. A la vez que siembra conocimientos, siembra ideas, emociones, comportamientos, toda una forma de ver el mundo, de aprehenderlo y habitarlo. Pero dejemos las reflexiones generales y pasemos a estudios concretos.

Una investigación en México realizada a través de un cuestionario a 396 personas entre 25 y 55 años, así como a 114 maestros/as, en 17 estados (Perret, 2013) indica que el 60.5% de estudiantes consideran que los maestros han tenido influencia; por su parte los maestros señalan 63% que tuvieron influencia sobre la vida de su alumnado. Esto es, todo mundo es consciente de este fenómeno. Por otra parte, 52% del estudiantado consultado consideró que sus maestros fueron buenos y 48% que fueron malos, 3.5% excelentes y 6.5% regulares. En escuelas privadas se consideró a 56% de los maestros buenos y malos al 44%. En escuelas públicas, 46% de maestros fueron calificados de buenos y de malos el 54%. Un 75% de los estudiantes consideran que los mejores profesores tenían menos de 50 años. En general, los mejor calificados son los universitarios frente a los otros niveles educativos (Perret, 2013).

Un estudio en España realizado en un grupo de 39 alumnos de primer grado de bachillerato, apunta la importancia para el alumnado de que el profesor se interesara y preocupara en ellos, de mostrar entusiasmo, de que conociera su materia, de que fuese comprensivo, simpático, paciente, cercano, capaz de escuchar, respetuoso y puntual (Guillén, 2014).

Desde la perspectiva de la Psicología humanista hay también varias cuestiones que se destacan sobre el tema. En la Tabla 1 se describen algunas implicaciones del enfoque rogeriano para la educación.

Según la bibliografía especializada en el tema, podemos presentar en la Tabla 2 un cuadro resumen

de un buen profesor, todo ello por supuesto en términos muy generales.

En el enfoque de las neurociencias se afirma que la infancia espera de un buen profesor sentido del humor y coherencia. Por otra parte, con objeto de crear motivación y facilitar el aprendizaje la curiosidad, la sorpresa, la intriga, la pasión, empatía y compasión entre otras actitudes y conductas son el todo recomendables (Gilbert, 2005), actitudes y conductas que deben sumarse a emociones y valores, la armonización del cerebro emocional y el racional (Guillén, 2014).

Por su parte, *Mexicanos Primero* tiene un "Decálogo del buen maestro" que señala que éste ha de ser experto en su materia y comprometerse con el logro de sus estudiantes; se evalúa, actualiza y certifica; cumple con el calendario y aprovecha el tiempo de la jornada escolar; despierta el interés y contagia el gusto por aprender; crea ambiente favorable de aprendizaje e identifica las necesidades del grupo; crea oportunidades a sus alumnos para que aprendan permanentemente, así como para que desarrollen su autoestima y competencias para la vida; fomenta competencias y prácticas éticas y cívicas; involucra a los padres de familia; se compromete con la comunidad escolar, fomenta trabajo colaborativo y participativo en acciones enfocadas en el beneficio de la educación; lucha por preservar el derecho a la educación" (Mexicanos Primero, 2016).

Tras esta breve mirada a la literatura sobre el buen maestro o la buena maestra en general, se pasará a una revisión sobre algunos problemas actitudinales del ejercicio del magisterio en México, y sobre todo, la caracterización de la buena maestra según un estudio de caso protagonizado por un grupo de maestras y sus alumnos, niños y niñas.

**Tabla 1. Implicaciones del enfoque rogeriano en la educación**

Autenticidad del docente: la coherencia del docente facilita el aprendizaje, ser la persona que es, advertir sus actitudes y aceptar sus sentimientos, para ser la persona real que es ahora con relación a sus estudiantes, ser coherente y auténtico.
Aceptación y comprensión: el docente acepta al estudiante tal como es y comprende sus sentimientos, lo acepta cálidamente, con respeto positivo e incondicional, empatiza con sus sentimientos.
Provisión de recursos: recursos pedagógicos usuales y también "el docente se usa a sí mismo y emplea su conocimiento y experiencia como recursos" (Rogers, 2007:254). Ofrecer todos los recursos al estudiante para que éste elija los necesarios para él; se trata de guías no de imposiciones.
Motivación básica: es la tendencia autorrealizadora de los estudiantes; cuando están en relación con los problemas de la vida surge el deseo de aprender, crecer, descubrir y crear. Por lo ello, el docente ha de crear un clima positivo que permita el desarrollo de esta tendencia natural.
Resultados probables: junto a la adquisición del programa de estudios el docente trabaja en "crear condiciones de aprendizaje capaces de favorecer la unidad, la autoorientación y el aprendizaje autoiniciado" (Rogers, 2007:258).

Fuente: Elaboración propia con base en Rogers, 2007.

**Tabla 2. Características de un buen docente, de acuerdo con varios autores**

<p><b>Conoce su materia y reflexiona sobre ella (Bain, 2007).</b> Organiza las clases para captar la atención del alumnado.</p>
<p><b>Inspira.</b> Transmite entusiasmo y fomenta aprendizaje significativo. Contagio emocional en el aula, fomentando aprendizaje por imitación, a través de la activación de las neuronas espejo.</p>
<p><b>Promueve la autonomía.</b> Por medio de la motivación intrínseca, responsabiliza al alumnado de su propio aprendizaje (Gerber, 2011). Todo ello a través de despertar la curiosidad y facilitar la atención en el aprendizaje (Mora, 2013).</p>
<p><b>Propone retos adecuados.</b> Fomenta las fortalezas de los alumnos y les propone retos, conociendo las capacidades de cada uno y el papel de la memoria. Comprendiendo por medio de ejemplos reales y comparaciones (Willingham, 2011).</p>
<p><b>Fomenta la creatividad.</b> Ello a través de enseñar estrategias del pensamiento creativo, crítico y flexible, para los retos futuros que se avecinan. Cede el protagonismo al alumnado, fomenta que investigue a través de ejercicios, preguntas y problemas pertinentes. Hay que ser imaginativos, creativos y entusiastas, así como motivadores y transmitirlo al alumnado (Robinson, 2011).</p>
<p><b>Acepta el error.</b> El cerebro requiere error para progresar, es parte de la disonancia cognitiva y la plasticidad cerebral del proceso continuo de aprendizaje. La equivocación es parte del cambio y del éxito de una idea (Forés y Ligoiz, 2009).</p>
<p><b>Tiene vocación.</b> Le gusta y disfruta su trabajo, profesión y vocación van unidas, se actualiza, reflexiona. Varios autores señalan que el profesor es el instrumento didáctico más importante de la educación (Spitzer, 2005, Rogers, 2007).</p>
<p><b>Mira con afecto a sus alumnos.</b> El reconocimiento es importante, elogia el esfuerzo y trabajo realizado y resultados obtenidos, activando la recompensa dopamínica cerebral, entre otras cosas. Es accesible y agradable, simpático y siempre escucha y atento. Es parte del proceso socio emocional de la educación de una forma activa y consciente, sobre todo en una época donde las emociones cobran valor en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>

Fuente: Elaborado con base en Guillén, 2014, y otros autores.

### *Algunos problemas actuales de las maestras y la educación en el país*

Mucho se podría decir sobre la problemática existente en el campo educativo, aquí sólo esbozaremos algunas cuestiones que se consideran destacadas en torno a la situación y que se deben tomar en cuenta con objeto de paliarlas. Destacan los problemas laborales, desde los bajos salarios, hasta la saturación de grupos, el excesivo trabajo dentro del espacio escolar, y sobre todo una relación que hoy en día se ha tornado en ocasiones hostil y violenta del alumnado hacia las maestras. Así, tanto las autoridades competentes como el alumnado no parecen valorar el trabajo realizado, pues aumenta la falta de respeto, las burlas y descalificaciones, cuando no la violencia abierta y directa, con los consecuentes trastornos psicosociales y tensiones emocionales derivados.

Se habla de los trastornos psicológicos y las enfermedades que toda esta situación acarrea, desde la depresión hasta la ansiedad, el estrés, además de la sobrecarga laboral, y toda una gama de episodios psicosomáticos (Fernández, 2014). Básicamente, se han

detectado depresión y ansiedad, cefalea tensional y trastornos del sueño (Rivero y Cruz, 2010). Especialmente, los conflictos y la violencia en clase generan agotamiento emocional, sentimientos de vulnerabilidad e impotencia (Saltijeral y Ramos, 2015). Aparece el síndrome de *burnout* en el ámbito magisterial, que además va desde preprimaria a secundaria, según diversos estudios sobre el tema.

Solo para ilustrar, en pre primaria: “se encontró que el 88% del profesorado tenía alguna dimensión de la escala de Maslach “quemada”; el 38% de los docentes presentaba agotamiento emocional, 20% despersonalización y un 80% baja realización personal”. Por otra parte, “estudios con docentes de otros niveles reportan datos menores del síndrome *burnout*. En el nivel primaria el 80%...; en el nivel secundario, 80%...; en profesores de bachillerato el 43.3%...; sesenta por ciento en profesores del Colegio de Ciencias...; en docentes universitarios 38.9%...” (Galbán, Aldrete, Preciado y Medina, 2010: 5, 10).

En este sentido, el magisterio como profesión hoy en México, así como en otros países, y especial-

mente las mujeres maestras –que son la mayoría– sufren de deficiencias de formación, adaptación adecuada a los cambios educativos de toda índole, carecen de una revalorización, mejoramiento de condiciones laborales, favorecimiento de vocación y motivación en su trabajo, estímulos materiales y emocionales, e instrumentos para lidiar psicológica y socialmente con el incremento de la violencia escolar (Ortiz, 2009).

### Una caracterización de la buena maestra según ellas y sus alumnos

#### Como debería ser una maestra

En primer lugar, se solicitó a las maestras a quienes se entrevistó y aplicó el cuestionario, expresara tres características que debe tener una buena maestra; como se trató de un acercamiento cualitativo no presentamos todas las respuestas pues fueron muchas, sí aquellas que contaron con mayor número, ya que marcan tendencia en lo que caracterizaría a una buena maestra según las propias maestras (En los cuadros de las maestras, al ser pocas las participantes se anotan las tendencias de significado con números absolutos. En el caso de los infantes al tratarse de 120 niños y niñas se reagruparon los datos por campos semánticos y en porcentajes).

Como se observa en la Tabla 3 se trata fundamentalmente de valores: responsabilidad y tolerancia, acompañados en segundo término de vocación, que supuestamente acompañaría a los dos anteriores. Si bien el vocablo tolerante y el de responsable son los más mencionados, a efectos de este análisis se elaboró un campo semántico de vocablos, si no iguales, sí afines o relacionados en mayor o menor grado. No hay diferencias notables entre maestras que están en centros privados y las que laboran en la esfera pública, quizás las primeras remarquen algo más la responsabilidad y las segundas la vocación, pero predominan más las semejanzas de opinión que la diversidad o diferencia (ver Tabla 3).

**Tabla 3. Características que debe tener una buena maestra**

Características	Frecuencia
Tolerante, flexible, respetuosa, paciente, amigable, comprensiva, que escuche, empática, que resuelva conflictos.	20
Responsable, comprometida, dedicada.	16
Con vocación.	9

Fuente: Elaboración propia con base al cuestionario.

Según otra mirada, la de los infantes, las maestras deberían ser sobre todo alegres y divertidas (Tabla 4); en segundo lugar, que no regañen, ni griten, ni se enojen; en tercero, amables y cariñosas, entre otras cosas, y también que dejaran menos tarea. Así, mientras las educadoras aprecian los valores, niños y niñas subrayan un buen comportamiento o conducta que les resulte agradable y satisfactoria, ya sea formulada en positivo o en negativo.

Una vez revisado el ideal o expectativas de una buena maestra, también se interrogó a los infantes sobre cómo es realmente su maestra (Tabla 5) y aquí aparece, tras una caracterización o calificación física de su cuerpo o calificativa del mismo, otra caracterización de comportamiento: regañona, enojona, gritona, es decir, una actitud emocional y comportamental en torno a la emoción de enojo y su expresión especialmente verbal oral y auditiva, sin olvidar que también apareció la emoción de alegría y el campo semántico en torno a ella, aunque en segundo lugar. Pero a pesar de este segundo lugar, hay que destacar del análisis que si sumamos las características consideradas positivas –por nombrarlas de algún manera– y las negativas, las primeras con cuantitativamente mucho más numerosas que las segundas.

**Tabla 4. Mi maestra debería ser... (%)**

Características	Frecuencia
Alegre/ juguetona/ feliz/ divertida/ chistosa.	13.61%
Que no regañe/ menos gritona/ menos enojona.	10.28%
Amable/ comprensiva/ cariñosa.	5.83%
Que deje menos tarea.	5.56%
Buena/ buena onda.	5.28%
No le hace falta nada/ así está bien.	4.72%
Relajada/ tranquila/ pasiva/ paciente/ tolerante.	4.44%

Fuente: Elaboración propia con base al cuestionario.

**Tabla 5. Mi maestra es...**

Características	%
Características físicas en general (alta, güera, chaparrita, gordita, bonita).	13.61
Regañona/ Enojona/ Gritona/ Mala.	13.06
Alegre/ Feliz/ Divertida/ Chistosa/ Graciosa.	10.83
Buena/ Buena onda.	8.89
Amable/ Agradable/ Linda/ Amorosa/ Cariñosa/ Gentil/ Amistosa.	8.33
Inteligente/ Lista.	4.72
Estricta/ Exigente.	4.44

Fuente: Elaboración propia con base al cuestionario.

*Percepción y autopercepción de lo que gusta de una maestra*

De nuevo con la opinión de las maestras, se preguntó qué cree que les gusta de ellas como maestras y que les disgusta a los niños y niñas que tiene como alumnos/as, y se solicitó una sola respuesta, lo cual la mayoría cumplió. La pregunta trata no sólo de una percepción subjetiva de quien responde sino de una suerte de ejercicio proyectivo.

Sobre lo que les gusta hubo dos tendencias, una que tiene que ver con su actitud y su ser como persona a la hora de impartir la clase, y otra que, aunque va en el mismo sentido, se relaciona más con su forma de hacerlo o la didáctica (Tabla 6).

En cuanto a lo que no les gusta también se detectaron dos tendencias semánticas, una más ceñida a su personalidad y actitud, y otra también relacionada con su personalidad en la didáctica y a la hora de impartir la clase (Tabla 7), en el mismo sentido que la respuesta a la pregunta anterior.

Sobre la misma cuestión, se les interrogó sobre lo que gusta (Tabla 8) y no gusta (Tabla 9) de sus maestras. Entre lo primero gusta que sea alegre y divertida, juguetona y con entusiasmo, seguido de buena y buena onda, además de amable y comprensiva, entre otras cosas, todo ello dentro del contexto de lo que debería ser una buena maestra.

Lo que no gusta, está también relacionado con lo

**Tabla 6. Qué le gusta a los niños de usted como maestra**

Actitud y cómo es	Didáctica y cómo enseña
Escucha	Divertida
Respetuosa	
Cumplida	Actividades didácticas divertidas
Tolerante	
Permisiva	Aprender con juegos
Comprensiva	
Confianza	Creatividad
Cariñosa	
No regaña	Motivación

Fuente: Elaboración propia con base al cuestionario.

**Tabla 7. Qué no le gusta a los niños de usted como maestra**

Actitud y cómo es	Didáctica y cómo enseña
Enoje	Tarea, trabajo
Seria	Exijo, controlo
Grite	Rígida, firme
Regañe	Reglas, límites
Llame la atención	Repetitiva, monótona

Fuente: Elaboración propia con base al cuestionario.

que es, es decir, enojona y regañona, principalmente, gritona y que castiga, además de dejar mucha tarea, exigente y es estricta. Como se observa, la disciplina no parece ser bien recibida por esta joven generación a juzgar por los testimonios recabados entre niños y niñas, que se corresponde la opinión de las maestras sobre el alumnado actual, como se verá en su momento.

*Si no fuera maestra...*

Con objeto de ampliar la información, se les cuestionó sobre que si no fuera maestra qué otra profesión les gustaría tener. Como respuesta principal 6 de 27 dijeron que ninguna. Otras 7 apuntaron a trabajos relacionados con el espacio de la salud física –médica, enfermera, pediatra–, y 4 más psicóloga –salud mental–. El resto fueron enumerando otras profesiones diversas. Llama la atención la vocación e interés hacia el cuidado, al expresar la mayoría cuestiones relacionadas con la salud en general. Educación y salud tienen que ver con los denominados roles tradicionales femeninos, relacionados al cuidado y al servicio de los otros.

**Política educativa general y problemas educativos concretos**

*Cómo tener una mejor educación en el país*

También fue interesante la opinión de las docentes respecto a la educación en el país. Esta pregunta más amplia y general que las anteriores más ceñidas a sus

**Tabla 8. Mi maestra me gusta porque...**

Características	%
Es graciosa/ alegre/ divertida/ juguetona/ feliz/ su entusiasmo.	22.50
Es buena/ buena onda.	21.67
Es amable/ comprensiva/ amigable/ agradable/ es cariñosa.	14.17
Como enseña/ explica.	12.50
Es inteligente/ lista.	6.67

Fuente: Elaboración propia con base al cuestionario.

**Tabla 9. Mi maestra no me gusta porque...**

Características	%
Es enojona/ regañona/ nos quita recreo o deja planas/ gritona.	40.83
Deja mucha tarea/ trabajo.	21.66
Es exigente/ estricta.	8.33
Por nada, está bien.	5.83

Fuente: Elaboración propia con base al cuestionario.



personalidades, percepciones y prácticas educativas, apuntó al mejoramiento de la educación señalando a las políticas educativas e instancias dedicadas a la educación y la necesidad del mejoramiento educativo en varios rubros, así como comentarios acerca de la Reforma Educativa. En otro orden de cosas, surgió como tema también las maestras y su necesidad de vocación y capacitación, aunque esto ligado por supuesto a lo anterior. Algo que apareció es la necesidad de apoyo y respeto por parte de los padres, lo cual refleja la problemática emergente en los últimos tiempos que apunta a que no sólo las jóvenes generaciones parecen que carecen de límites y disciplina, sino que los padres lejos de apoyar a los maestros parecen más centrados en defender a sus hijos e hijas. Y ligado a esto, y seguramente a todo lo anterior, la necesidad también de los valores, en este caso por parte de todas las instituciones y actores implicados en la educación y por extensión la sociedad. Por lo que en este punto se reflejaron los problemas y más que eso, las necesidades para resolverlos (Tabla 10).

Tanto en la escuela pública como la privada aparecieron puntos relativos a la Reforma Educativa y la conveniencia de su adecuación a la realidad del país; por otra parte, en la primera se subrayó la necesidad de inversión material en escuelas, y en la segunda, la necesidad de especialización de la planta docente, entre otras cosas.

**Tabla 10. Cosas para mejorar la educación del país**

Instancias y políticas educativas.	Con relación al mejoramiento educativo: Invertir en educación, más infraestructura, más apoyo económico, más inversión tecnológica, atención integral, ejercicio transparente de los recursos.	8
	Con relación a la política educativa del país: flexibilidad regional, comprender diferentes necesidades, reforma educativa adecuada, integrar investigación a reforma, que la educación no sea botín político.	6
Maestras.	Capacitación constante, actualizarse, estudiar. Vocación, compromiso.	18
Sociedad y nuevas generaciones.	Apoyo y respeto de los padres.	9
Todos.	Rescatar valores: respeto, límites, responsabilidad, honestidad, libertad.	8

Fuente: Elaboración propia con base al cuestionario.

También aparecieron oraciones y narraciones donde se solicitaba tres cosas, lo cual muestra la premura de expresarse personalmente sobre un tema seguramente muy sentido, por ejemplo, alguien dijo "no explotar a los maestros con doble turno", o también "pocos alumnos por grupo", como condiciones laborales y educativas. También apareció la problemática de falta de límites que debiera solucionarse con "trabajo en equipo entre padres, alumnos y maestros". Así también, se refirieron al espacio político cuando dijeron "no políticos corruptos" o la necesidad de "un secretario de educación egresado de alguna normal".

*Dificultades de las maestras*

En un apartado anterior se presentaron algunas problemáticas del magisterio en México y según algunas investigaciones al respecto, aquí se trabajó lo mismo desde el propio estudio. Otro punto del cuestionario a las maestras fue señalar tres problemas importantes que tienen, y a la hora del análisis, parecen claras tres cuestiones, una que tiene que ver con la política educativa y las instancias responsables, esto en dos sentidos, la falta de actualización y capacitación, y por otra parte la saturación de grupos y sobrecarga de trabajo. En segundo lugar, se apunta a las propias maestras en el sentido de que no hay compromiso o dedicación. Y en tercer lugar un tema social: los cambios en las nuevas generaciones y las problemáticas de falta de límites y carencia de respeto (Tabla 11).

Tampoco aquí se aprecian diferencias según tipo de centro, lo que sí es que en la educación pública predominaron las quejas sobre la actitud altanera de los alumnos, su hacinamiento, el irrespeto de los padres, así como la falta de vocación de las maestras.

En este caso, y a diferencia de la caracterización de las buenas maestras donde la mayoría se limitaba a

**Tabla 11. Problemas importantes que tienen las maestras**

Instancias y políticas educativas.	No actualización y capacitación, falta de educación, de apoyo, no saben.	16
	Saturación de grupos, sobrecarga de trabajo, falta de tiempo.	5
Maestras.	No compromiso, no dedicación, irresponsables, desinterés, apatía, rutinización, incumplimiento.	11
Sociedad y nuevas generaciones.	No respeto, no límites, no reglas, indisciplina.	6

Fuente: Elaboración propia con base al cuestionario.

aportar tres palabras sobre el tema, como por otra parte se solicitaba, aquí hubo quien además añadió algunas frases y comentarios al respecto, lo cual puede interpretarse nuevamente como la necesidad de compartir, expresar y ser oídas, no sólo con la vigencia, importancia y preocupación sobre el tema. La mayoría de los testimonios van en el sentido de la necesidad de cuidado “No hay ley que proteja la integridad física y psicológica de las docentes”. Si bien también se comentó que les “piden lo que uno no da” en el sentido de mucho trabajo o puntualidad. Del mismo modo, cuestiones de personalidad como “querer tener siempre la razón”, incluso la “rivalidad entre maestras o con las mamás”. En todo caso, se mostró, por una u otra razón, cierto nivel de cansancio y enojo. Y es que, como se dijo en alguna ocasión, “hay problemas de estrés y problemas de salud”, coincidiendo con la revisión de la literatura actual al respecto.

#### *Los niños y las niñas hoy han cambiado y en qué*

Una de las últimas cuestiones que se abordaron a la hora de la recolección de relatos de las maestras es si la infancia hoy ha cambiado y en qué o cómo lo ha hecho principalmente (Tabla 12). Para el primer punto, 26 de 27 maestras consultadas dijeron que sí ha cambiado. En cuando al segundo, una solicitud de explicación las interrogadas se explayaron. No obstante, básicamente los cambios son considerados por la falta de valores en general o de algunos en particular, tales como la responsabilidad y el compromiso, el respeto y los límites, entre otras problemáticas, mismos que recordamos las propias maestras habían mencionado como características de una buena maestra. O sea, ellas dicen precisar como características ideales, las que hoy por hoy apuntan carecen sus estudiantes. Curioso círculo que aparece relacionando la primera y la última preguntas presentadas en este documento.

Entre los testimonios recabados, en el mismo sentido del cuadro anterior, se relató “pues la educación

**Tabla 12. En qué ha cambiado el alumnado**

Falta de valores y principios	Valores.	10
	Responsabilidad, compromiso, interés.	8
	Respeto.	4
	Límites.	4
	Problemas de comportamiento, de hábitos.	2
Otras cuestiones	Diferentes intereses, diferentes formas de aprendizaje, nuevas tecnologías.	

Fuente: Elaboración propia con base al cuestionario.

empieza en la casa con límites y valores”, “son niños solitarios, sin reglas, son impulsivos, carente de atención, cuidado y cariño”, “son más dependientes, tienen problemas motrices, de conducta, de valores, y solapados por los padres”. Así, sobresale una suerte de radiografía de la infancia actual en el sentido de ser solitaria, dependiente, sin atención y sin valores, además de impulsivos y con problemas conductuales. “Considero que se han ido perdiendo los valores y principios, y a causa de la economía, ya las mamás tienen que salir a laborar dejando de lado a los hijos y su educación”, “algunos suelen ser irrespetuosos con los profesores, también las nuevas tecnologías y aprender más que debemos estar preparadas para lograr cubrir muchas necesidades de aprendizaje que se presentan”. En fin, se trata de niños y niñas con carencias básicas desde la familia y el hogar, que ahora expresan sus necesidades en el espacio educativo. “Necesitan ser escuchados, comprendidos, pues en ocasiones sus expresiones dan muestras de necesidades de amor”, “al ser niños abandonados no tienen sentido de responsabilidad ni de autoridad”. Necesidad de expresión y comprensión que seguramente comparten alumnado y maestras, los primeros con los padres, las segundas con los padres y los infantes mismos, así como con la autoridad educativa y la sociedad en su conjunto, como por otra parte ha quedado patente en este texto.

#### **Comentarios finales**

Iniciamos mencionando los cambios en el panorama educativo, nos centramos en la caracterización de las maestras, por un lado, y de otro en las problemáticas educativas en general del país y de las maestras de forma específica también. Ello desde un breve acercamiento a la literatura sobre el tema además de los datos empíricos aportados a través de un estudio de caso que presenta percepciones, opiniones y valoraciones, de maestras y su alumnado en la ciudad de México.

Sobre el primer punto, decir que según la información recabada en el estudio de caso las maestras deberían “ser tolerantes, flexibles, pacientes, comprensivas”, en palabras de las propias maestras; en este mismo tenor su alumnado apunta a vocablos iguales o de semejante significado, tales como “amables, comprensivas, cariñosas”. Estamos hablando del deber ser en conjugación verbal condicional y según un supuesto ideal señalado por algunos autores, tales como la paciencia (Guillén, 2014), la flexibilidad de



(Robinson, 2011), o la comprensión (Rogers, 2007), por mencionar algunos de los autores citados en el texto. En este punto se trata de cuestiones de personalidad y comportamiento de interrelación hacia los estudiantes. Aquí también varios infantes añadieron que deberían ser "alegres, juguetonas y divertidas", cuestión no apuntada por las maestras, pero sí concebida por los especialistas en estudios sobre el tema, pues recordemos la importancia del sentido del humor, la motivación y el entusiasmo, así como fomentar el interés (Guillén, 2014; Rogers, 2007; Bain, 2007; Robinson, 2011; Mora, 2013).

Por otra parte, y de nuevo según el testimonio de las docentes, deberían ser "responsables, tener compromiso y estar dedicadas, además de vocación" en este caso son cuestiones relacionadas con ellas mismas y con su trabajo, que el alumnado no las mencionó pero sí la literatura (Spitzer, 2005; Robinson, 2011).

Tras los *deber ser* de maestras y alumnado, este último también aportó cómo son en realidad sus maestras y destacó en primer lugar que son "regañonas, gritonas, enojonas", si bien a continuación se enumeraron otras características tales como "alegres, divertidas, graciosas, buenas, amables, agradables y cariñosas", por lo cual si bien en primer lugar destaca una actitud y comportamiento poco satisfactorio, la sumatoria de las características que podrían ser consideradas satisfactorias y correctas son más numerosas, todo como se vio en los cuadros presentados al respecto a lo largo de estas páginas.

En otro orden de cosas, pero siguiendo con este punto, las maestras gustan a las niñas y niños por "graciosas, alegres, divertidas, juguetonas, buenas, amables, agradables, comprensivas y cariñosas", en consonancia con las características mencionadas de cómo deberían ser y los especialistas que las apuntan como óptimas en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje. Por su parte, las maestras también consideran que gustan a sus estudiantes por las mismas características, tales como "divertida, juegos, motivación" y "escucha, respeto, tolerante, comprensiva y cariñosa". Por supuesto, en cuanto a lo que no gusta a los estudiantes, sobresale que por "enojona, regañona, gritona", lo cual es también mencionado por las propias maestras al señalar que no gustan a sus alumnos/as cuando se "enoja, grita, regaña o llama la atención". También ambos sujetos de estudio manejan el tema de la tarea y la exigencia, pues el alumnado confiesa que no le gusta su maestra si "deja tarea y trabajo, o exige", y la maestra afirma no gustar a su alumnado cuando "deja tarea y trabajo, exige o controla, o se

muestra rígida e impone reglas". Así que en este último asunto la percepción y la autopercepción coinciden totalmente, como en otros de los abordados en el trabajo aquí presentado.

En torno al segundo punto, se enumeraron algunos problemas actuales en cuanto a las condiciones laborales de las maestras que tienen que ver en parte con bajos salarios, grupos de clase muy numerosos, sobre carga de trabajo y escaso tiempo (Fernández, 2014), y por otra parte, el espacio educativo cada vez más violento, de menos respeto y en el cual las maestras desarrollan tensión y agotamiento emocional (Galván, Aldrete, Preciado y Medina, 2010), además de resentir la desvalorización (Ortiz, 2009), tanto de la autoridad correspondiente como de estudiantes, padres y la sociedad en su conjunto.

Ante este panorama general el testimonio de las propias maestras señala como problema del país en el tema educativo "la falta de apoyo económico y de infraestructura", y en concreto hacia ellas "la carencia de capacitación y actualización", así como el "mucho trabajo, poco tiempo y la cantidad de alumnado por grupo". Ya sobre sus problemas en el ejercicio de su profesión, sobresale, junto a la ya mencionada "necesidad de proseguir capacitándose, la vocación y compromiso", la observación de "irresponsabilidad, desinterés, apatía, rutinización, poca dedicación y compromiso". Esto es, al parecer reconocen un alejamiento vocacional o falta de entusiasmo respecto al mismo, quizás podemos añadir, por las problemáticas anteriormente mencionadas de excesivo trabajo, violencia, estrés y desgaste emocional en las aulas, cuando no de trastornos y enfermedades mentales, tal vez por una crisis de vocación, o como parte global de la desvalorización que al parecer tiene lugar en torno a la educación en estos días. Recordemos la importancia de la actualización, vocación, motivación y entusiasmo a la hora del ejercicio del magisterio (Spitzer, 2005; Robinson, 2011), además y especialmente al modelar e intentar desarrollar esto en el aula (Rogers, 2007; Bain, 2007; Mora 2013).

Las perspectivas teóricas de las caracterizaciones de una buena maestra se han entretendido con la información y los datos obtenidos mostrando cómo algunas se cumplen, si bien la amplia mayoría parecen no aplicarse. Por otra parte, las problemáticas esbozadas también en un inicio sí se observan claramente en la investigación realizada.

En todo caso, y como ya se dijo, las maestras señalan que precisan de "apoyo y respeto de los padres", ante "la falta de respeto, carencia de límites e indisci-

plina” por parte del alumnado, más aún, reclaman el “rescate de valores, respeto, límites y responsabilidad”, no sólo a alumnos y padres, también a la autoridad competente y en general a toda la sociedad, frente a lo comentado sobre la desvalorización de que parecen ser objeto en nuestros días la educación y el magisterio, fenómeno, que por otro lado, traspasa fronteras.

Las nuevas generaciones llegan a la escuela diferentes, con carencia de valores, por lo que hay que educar en ellos la “responsabilidad, compromiso, interés, respeto, límites, comportamientos y hábitos”, en las cuales algunas maestras también parecen caer, pero en todo caso es una autocrítica, crítica, y un llamado a la responsabilidad gubernamental y social, emocional y conductual, en general.

En fin, que tras la realización y presentación de este trabajo sólo resta invitar a la reflexión sobre qué educación y qué sociedad se desarrolla en la actualidad, las características de las maestras y las problemáticas escolares, y en la medida de lo posible poner en práctica actitudes, emociones, valores y conductas ejemplares para la correcta intervención educativa y el satisfactorio desarrollo personal y social de todo el mundo.

## Referencias

- BAIN, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Valencia: Sevei de Publicacions de la Universitat.
- GUILLÉN, J. (2014). ¿Qué esperas de un buen profesor? Recuperado de <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2014/04/02/que-esperas-de-un-buen-profesor/>
- FERNÁNDEZ, F. A. (2014). Una panorámica de la salud mental de los profesores. *Revista Iberoamericana de Educación*, 66, 19-30.
- FORÉS, A.; LIGIOIZ, M. (2009). *Descubrir la neurodidáctica*. Barcelona: UOC.
- GALVÁN, M. G.; ALDRETE, M.G.; PRECIADO, L.; MEDINA, S. (2010). Factores psicosociales y síndrome burnout en docentes de nivel preescolar de una zona escolar de Guadalajara, México. *Revista de Educación y Desarrollo*, 14, 1-8.
- SERVER, R. (2012). *Crear hoy la escuela del mañana*. México: Ediciones SM.
- GILBERT, I. (2005). *Motivar para aprender en el aula. Las siete claves de la motivación escolar*. Barcelona: Paidós.
- MEXICANOS PRIMERO. (2016). *Decálogo del buen maestro*. Recuperado de <http://mexicanosprimero.org/index.php/actua-se-parte-del-cambio/por-los-buenos-maestros/decalogo-del-buen-maestro>
- MORA, F. (2013). *Neuroeducación: sólo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza Editorial.
- ORTÍZ MOLINA, B. I. (2009). El papel de las maestras ante la violencia escolar. Entre la tradición y las transformaciones. Recuperado de [http://www.colombianistas.org/Portals/0/Congresos/Documentos/CongresoXVIII/Ortiz\\_Molina\\_Blanca\\_Ines.pdf](http://www.colombianistas.org/Portals/0/Congresos/Documentos/CongresoXVIII/Ortiz_Molina_Blanca_Ines.pdf)
- PERRET, R. (2013). *El gran maestro*. México: Ricardo Perret.
- RIVERO RODRÍGUEZ, L. F.; Cruz Flores, M. A. C. (2010). Trastornos psíquicos y psicósomáticos: problemas actuales de salud de los docentes mexicanos. *Psicología y Salud*, 20 (2), 1-22.
- ROBINSON, K. (2011). *El elemento: descubrir tu pasión lo cambia todo*. México: Grijalbo.
- ROGERS, C. (2007). *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona: Paidós.
- SALTIJERAL, M. T.; RAMOS LIRA, L. (2015). Identificación de estresores laborales y burnout en docentes de una secundaria para trabajadores del Distrito Federal. *Salud Mental*, 38 (5), 361-369.
- SPITZER, M. (2005). *Aprendizaje: neurociencia y la escuela de la vida*. Madrid: Omega.
- WILLINGHAM, D. (2011). *¿Por qué a los niños no les gusta ir a la escuela?* Barcelona: Graó.