

Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico

JOSÉ GUTIÉRREZ-DELGADO,¹ CARLOS GUTIÉRREZ-RÍOS,² JOSÉ GUTIÉRREZ-RÍOS³



Resumen

La relación maestro-alumnos en el desarrollo de la práctica docente es una acción interactiva al interior de las aulas de clase cuando el docente aplica su creatividad en el proceso didáctico de enseñanza con la intención de fortalecer en los estudiantes las competencias de su formación pugnando que el estudiante se convierta en el eje central del proceso didáctico y el docente en moderador de las prácticas de enseñanza. Las estrategias didácticas deben estar delineadas desde la directriz de la planificación docente, vinculadas con las secuencias didácticas para generar ámbitos de aprendizaje significantes para lograr aprendizajes significativos en los educandos. Desde esta visión las estrategias de aprendizaje se transforman en focos de atención con una mirada lúdica del aprendizaje del alumno. Por lo tanto, el papel del docente es fundamental en el proceso interactivo de la enseñanza para lograr la articulación de las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación. En síntesis, en el aprendizaje lúdico se intersectan las tres vertientes de las estrategias didácticas: de enseñanza, aprendizaje y evaluación para hacer de la práctica docente una acción interactiva y reflexiva con trascendencia en el escenario de la innovación de la enseñanza. El alumno es el pilar del proceso de aprendizaje y el maestro es el que impulsa la dinámica creativa e interactiva de las acciones académicas para lograr los aprendizajes esperados en el trayecto pedagógico de la práctica docente.

Palabras clave: Práctica docente, Estrategias didácticas, Enseñanza, Aprendizaje, Evaluación.

Methodological Strategies of Teaching and Learning with a Leading Approach

Abstract

The teacher-students relationship in the development of the teaching practice becomes an interactive action within the classrooms when the teacher applies his creativity in the teaching process with the intention of strengthening the students' competences. Its formation struggling that the student becomes the central axis of the didactic process and the teacher in moderator of the teaching practices. The didactic strategies must be delineated from the teaching planning directive, linked with the didactic sequences to generate significant learning environments and with this to be able to achieve significant learning in the learners. From this vision, learning strategies become focal points of attention with a ludic look of the student's learning. Therefore, the role of the teacher is fundamental in the interactive process of teaching to achieve the articulation of teaching, learning and evaluation strategies. In short, ludic learning intersects the three strands of didactic strategies: teaching, learning and evaluation to make teaching practice an interactive and reflective action with transcendence in the scenario of teaching innovation. The student is the pillar of the learning process and the teacher is the one that drives the creative and interactive dynamics of the academic actions to achieve the expected learning in the pedagogical journey of the teaching practice.

Keywords: Teaching Practice, Didactic Strategies, Teaching, Learning, Evaluation.

Recibido: 6 de diciembre de 2017
Aceptado: 12 de febrero de 2018
Declarado sin conflicto de interés

1 Investigador Educativo de la Escuela Normal de Santa Ana Ziccatecoyan, Estado de México. gudjose63@yahoo.com.mx

2 Docente de Educación Primaria en Toluca, Estado de México. gurc96@gmail.com

3 Docente de Educación Especial, Área de Atención Intelectual en Toluca, Estado de México. gutierrezriosjose@gmail.com

Introducción

La tarea académica que se lleva a cabo en las aulas de clase conlleva a analizar preguntas como las siguientes: ¿Cómo desarrollar una práctica docente reflexiva, interactiva e innovadora? ¿Qué estrategias didácticas implementar para generar ambientes de aprendizaje significantes para el alumno? ¿De qué manera llevar a cabo estrategias innovadoras de enseñanza para fortalecer las competencias de aprendizaje que debe lograr el estudiante en su trayecto de formación? ¿Cómo se desarrolla la práctica cotidiana en las aulas de clase? ¿Qué se debe fortalecer para mejorar la práctica docente? ¿Cuáles estrategias didácticas se deben de implementar para mejorar la enseñanza, el aprendizaje y los procesos de evaluación? Estas y muchas otras cuestiones permiten analizar la estructuración de los modelos de práctica docente que desarrolla el maestro en su actuar pedagógico con sus educandos. Una de las preocupaciones del maestro es interrogarse y dar respuesta interrogantes como estas: ¿Cómo debe de enseñar el maestro? ¿Cómo aprenden los alumnos? y ¿Qué estrategias didácticas de evaluación son las adecuadas para apreciar el logro de los aprendizajes de los alumnos con el enfoque por competencias? Cuando el docente es capaz de dar respuesta a estas preguntas, se genera el proceso de reflexión de su práctica pedagógica.

Las estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico, son herramientas que coadyuvan a lograr que la enseñanza se convierta en una acción interactiva dentro del aula de clases, por lo que la presente experiencia socio-didáctica de enseñanza aporta elementos práctico-pedagógicos que se realizan en el interactuar de los docentes y alumnos para generar ambientes significantes con aprendizajes significativos. En este artículo, se comparten una serie de estrategias creativas de enseñanza desde el enfoque de integración grupal, el desarrollo de las secuencias didácticas, el relajamiento, la creatividad, y la aplicación lúdica, interactiva y reflexiva de la práctica docente. Esta propuesta se gesta producto de experiencias desarrolladas en las aulas de clase con estudiantes de educación superior en su modalidad de educación normal y universitaria, así como su puesta en práctica en una diversidad de situaciones didácticas con docentes de educación básica, media superior y superior mediante talleres interactivos de enseñanza con el enfoque por competencias.

El contenido se presenta bajo la siguiente estructura: en la primera parte se esbozan algunos elementos teórico-conceptuales sobre las estrategias de enseñanza y aprendizaje en la innovación de la enseñanza, estrategias socio-didácticas interactivas en el aula de clase, donde se hace hincapié de las estrategias didácticas para aplicarse en el proceso de aprendizaje áulico, resaltando las rondas infantiles que propician el enfoque lúdico de la enseñanza. En la segunda, se enfatiza sobre el método, es decir, el proceso mediante el cual se estructuró la presente experiencia académica. El tercer aspecto alude a los resultados obtenidos; por último, se presenta una discusión de los hallazgos como producto de la vivencia académica en la aplicación de las estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje en la innovación de la enseñanza

En el escenario de la práctica docente, se aprecia la preocupación de los maestros por desarrollar una práctica docente reflexiva, atractiva, interesante e interactiva; esto se convierte en un reto para los maestros porque implica dedicar esfuerzos para planificar secuencias didácticas. Existe una variedad de tipologías de estrategias didácticas que se pueden elegir de acuerdo a las circunstancias de los escenarios de aprendizaje. La estrategia didáctica es un procedimiento pedagógico que contribuye a lograr el aprendizaje en los alumnos; se enfoca a la orientación del aprendizaje. Dicho de otra manera, la estrategia didáctica es el recurso de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados. La complejidad que implica la concreción en el aula de la visión de los enfoques pedagógicos, genera un cambio sistémico, considerando la lógica de la formación de los profesores para alcanzar la aceptación y apropiación de las innovaciones pedagógicas previstas (Díaz Barriaga, 2010, 2012).

Las estrategias didácticas determinan la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad sobre cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos. En el ámbito educativo, una estrategia didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje del alumno. Dentro del proceso de una estrategia, existen diferentes actividades para la consecución de los resultados de aprendizaje. Estas actividades varían según el tipo de contenido o grupo con el que se trabaja. Las actividades

pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

Una forma taxonómica de las estrategias didácticas las clasifica según el tiempo de aplicación en:

- Pre-instruccionales. Son estrategias previas que se ejecutan antes del desempeño de la práctica docente como: la planificación docente.
- Co-instruccionales: se realizan durante el proceso de la aplicación de la planificación, es decir en el desarrollo de la práctica docente, son bastante diversificadas, pudiendo ser de integración grupal, ejecución del trabajo y socialización entre los participantes). Para su aplicación se consideran las experiencias previas del alumno para que los resultados sean benéficos en el logro de las competencias y de los aprendizajes esperados y por supuesto del aprendizaje significativo. Por su parte, McKeache (1999), con base en John Dewey, engloba en el rubro de aprendizaje experiencial, experiencias relevantes de aprendizaje en escenarios que permiten al alumno enfrentarse a fenómenos reales; aplicar y transferir significativamente el conocimiento, desarrollar habilidades y construir un sentido de competencia profesional).
- Post-instruccionales: equivalen a las acciones académicas que implementa el docente para valorar el logro de los saberes, la adquisición de las habilidades y competencias de aprendizaje que asimila el estudiante.

De acuerdo con el desempeño de cada estrategia, éstas pueden clasificarse en:

- Estrategias didácticas de enseñanza (aquellas actividades que implementa el maestro para transmitir el proceso didáctico y lograr el aprendizaje en los educandos. Jonassen (2000), plantea la creación de ambientes de aprendizaje centrados en el alumno, donde destacan las metodologías de solución de problemas y conducción de proyectos. Las estrategias didácticas favorecen la reflexión y el razonamiento del conocimiento).
- Estrategias didácticas de aprendizaje: representan la diversidad de acciones que el aprendiz realiza para afianzar los conocimientos que el maestro enseña) y las de evaluación, son las estrategias didácticas que se utilizan para apreciar el logro de los aprendizajes obtenidos por el alumno. Las estrategias didácticas, inducen al logro del aprendizaje significativo, impulsando el trabajo interactivo y lúdico.

Estrategias socio-didácticas interactivas en el aula de clase

El maestro es la figura responsable de favorecer un ambiente de aprendizaje significativo en los estudiantes; por este motivo debe encauzar de manera interactiva un proceso de aprendizaje innovador y activo. Para ello es necesario tener presente algunas cualidades como creatividad, visión, innovación, iniciativa, disposición, experiencia, conocimiento, capacidad para articular los saberes, habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales; dicha caracterización dará lugar a que las actividades didácticas se desarrollen en un ámbito de interacción recíproca entre maestro y estudiantes. Algunas ventajas de la aplicación de estrategias socio-didácticas para el desarrollo de los aprendizajes son:

- a) Favorecer una comunicación estrecha entre los integrantes de un grupo.
- b) Con la enseñanza por medio de iniciativas, se innova la acción didáctica, se facilita el logro de las competencias, se articulan las experiencias previas con los nuevos saberes de los educandos.
- c) La creatividad se fortalece en los docentes y alumnos.
- d) Permiten el conocimiento e integración entre los participantes.
- e) Generan confianza en los participantes.
- f) Rompen barreras y formalismos entre maestro-alumnos.
- g) Originan un ambiente agradable entre los miembros del grupo.
- h) La colaboración y entendimiento recíproco se convierten en fortalezas para el logro de los aprendizajes.
- i) Posibilitan un aprendizaje significativo a partir de la interacción y colaboración entre los participantes.
- j) Se aplica el juego como estrategia didáctica de enseñanza lúdica.
- k) Se dinamiza e innova la didáctica de la enseñanza en el aula de clases.
- l) Se gesta un aprendizaje colaborativo en el desempeño del proceso didáctico.

Las anteriores no son las únicas características, se pueden enlistar muchas otras cualidades que identifican a las estrategias socio-didácticas de la enseñanza; se hace énfasis en éstas, para contextualizar la importancia que tienen en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje al interior de las aulas en tanto formas de vida cotidiana que viven el maestro y los

alumnos, promoviendo un ambiente innovador, transformador, dinámico y socio-constructivista en el desarrollo de la práctica docente.

El proceso didáctico mediante el enfoque por competencias permite incorporar una variedad de estrategias didácticas de enseñanza, aprendizaje y de evaluación para lograr un proceso didáctico innovador y cambiante en la práctica docente. Este proceso metodológico parte del análisis y reflexión del contexto sociocultural para conocer y articular los elementos que lo constituyen ya que, de acuerdo con Vigotsky, el aprendizaje se adquiere de los elementos que rodean al individuo en cualquier circunstancia, espacial, física o social; en este escenario intervienen los elementos climáticos, geográficos, de infraestructura y, sobre todo, los culturales.

En la enseñanza con el enfoque por competencias, las secuencias didácticas deben iniciar a partir de la exploración de los aprendizajes previos o experiencias que poseen los estudiantes como lo maneja Dewey, de tal manera que éstos se vinculen con la realidad social del escenario de aprendizaje; el maestro debe despertar su creatividad didáctica innovadora para contextualizar sus actividades de enseñanza.

Las secuencias didácticas constituyen la directriz y ruta del trayecto metodológico y la articulación de los elementos del proceso en la interacción didáctica (maestro, alumnos y recursos didácticos). Aquí es donde se plasma la iniciativa y creatividad pedagógica del maestro para aplicar las estrategias didácticas adecuadas e interesantes para el estudiante, es decir, despertar un aprendizaje significativo (Rogers), quien resume su teoría en la siguiente expresión "Dejad a los niños, haced lo que quieran", aludiendo a que se les brinde la oportunidad de adecuar las actividades de enseñanza de acuerdo a los intereses predominantes considerando sus etapas de desarrollo (Piaget), generando los mejores ambientes de aprendizaje. Esta fase de la secuencia didáctica culmina con los procesos de evaluación de los aprendizajes.

La adecuada aplicación del proceso didáctico trae como consecuencia el logro de los aprendizajes esperados, convertidos en aprendizaje significativo (Ausubel), donde el alumno es capaz de aplicar sus experiencias de aprendizaje en cualquier circunstancia posterior. Aquí es cuando el maestro se percata de la eficiencia de la aplicación y uso de los diferentes recursos y estrategias de enseñanza utilizados en el trayecto metodológico, es cuando se reflejan las satisfacciones del trabajo académico realizado. Todas estas manifestaciones se concentran en el bagaje de

competencias para la vida que adquiere el alumno. Entonces, el propósito esencial de este enfoque didáctico-metodológico para poner en acción una enseñanza innovadora, es lograr la mejora y transformación de la práctica docente mediante los procesos de reflexión (Schon, 1992).

En las Tablas 1 y 2 se describen algunas experiencias didácticas que permiten la interacción pedagógica entre el maestro y el alumno, para propiciar un enfoque innovador de la enseñanza donde el estudiante se involucra construyendo reflexivamente sus propias vivencias de aprendizaje de forma creativa y lúdica despertando un escenario significativo para afianzar sus saberes.

En la Tabla 2 se presentan rondas infantiles que se adaptan para desarrollar el proceso didáctico de enseñanza donde los estudiantes ponen en práctica su creatividad, fortalecen las relaciones entre sí, convierten la enseñanza en una actividad interactiva a través del juego. La actividad lúdica permite un enfoque de enseñanza y aprendizaje en las aulas de manera interactiva, los estudiantes fortalecen sus procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales de su formación.

En estas dos tablas se resume de manera técnica una experiencia académica de interacción sociodidáctica de la enseñanza con un enfoque innovador, lúdico y creativo del aprendizaje.

Estrategia metodológica

La investigación acción es la estrategia metodológica de investigación que tiene similitud y da sentido al bagaje de hallazgos de experiencias que aglutinan este contenido. Se deriva de una experiencia didáctica aplicada en diferentes contextos áulicos como: el desarrollo de la docencia en la formación de docentes en dos Escuelas Normales del Estado de México (Normal de Santa Ana Zicatecoyan y de Tejupilco); en el Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México (COLPOS), sedes Tejupilco y San Pedro Limón; y en cursos de actualización para docentes de Educación Básica, Media Superior y Superior (Educación Normal y Universitario). La propuesta consiste en poner en práctica estrategias didácticas de enseñanza, aprendizaje y de evaluación como herramientas pedagógicas innovadoras de la práctica docente en el interactuar maestro- aprendiz. Esta visión de enseñanza mediante prácticas innovadoras, tiene similitud con el enfoque sociocultural o socio-constructivista de las competencias (Coll, 2007).

Tabla 1. Algunas estrategias interactivas que favorecen la innovación de la enseñanza

Estrategia	Breve descripción	Propósito
La telaraña	Mediante una bola de estambre, se lanza a cada uno de los participantes, pidiendo que compartan sus datos personales en cada turno.	Presentación de participantes en un grupo.
Frases incompletas	Los participantes se integran en un círculo, el moderador expresa un enunciado donde en la última palabra se diga la primer sílaba. Los participantes dirán palabras que inicien con esa sílaba para completar la frase. Ejemplo "Traigo un caballo cargado de ma..." (maletas, material...).	Integrar equipos de trabajo, determinar perdedores para que realicen una actividad con creatividad.
Lío escolar	Se distribuyen roles a los participantes para escenificar una situación de la vida institucional.	Escenificación de una problemática.
Dilema de un adolescente	Solicitar voluntarios para realizar una representación teatral sobre una situación problema de los jóvenes.	Escenificar un problema de los adolescentes.
Mojado social	Los participantes se colocan de espalda y a la indicación de "cambio", deben de buscar otra espalda.	Integrar parejas de trabajo académico.
Los números	Los participantes se integran en un círculo y el moderador dice números para ubicarse en equipos (3, 5, 8, etc.).	Integrar equipos de trabajo.
Los animales	Distribuir tarjetas con el nombre o figura de animales, se integran de acuerdo al animal (imitar al animal en equipo).	Integrar equipos de trabajo.
Los parientes	A través de tarjetas con "Números", ver quien tiene el repetido. Ejemplo: Yo me llamo 5, Yo soy tu primo 5.	Integrar parejas de trabajo.
Los refranes	Tarjetas con enunciados de un refrán.	Parejas de trabajo.
Sin palabra	Gafetes repetidos y buscarse. Sin hablar.	Parejas de trabajo.
Canasta de frutas	Tarjetas con nombres de frutas, rifarlas y ubicarse de acuerdo a la fruta.	Integrar equipos de trabajo.
Castillo de Chuchumbé	Los participantes repiten lo que expresa el moderador.	Relajación del grupo.
La carta	Escribir una carta a un ser querido.	Reflexión.
Los globos	Distribuir globos de diferentes colores.	Integrar equipos.
La piñata	Integrados en equipo, distribuir funciones (cuestionario, esquemas, etc.) y material para integrar una piñata.	Desarrollar actividad de aprendizaje.
El árbol de las aspiraciones	Integrar un esquema de aprendizaje con la figura de un árbol.	Hacer una actividad grupal.
La gallinita	Distribuir nombres de gallinitas a mujeres de acuerdo al número de equipos a realizar, éstas llamarán a los pollitos.	Integrar equipos de trabajo académico.
Periódico Mural	Integrados los equipos, distribuir temáticas y realizar un concurso de periódicos murales.	Retroalimentación de contenidos.
La procesión	Ubicar al grupo en círculo, dividirlo en 2 subgrupos y pasar un cerillo para ver quien lo circula encendido con todos.	Relajación y reflexión.
La exposición	Hacer un mural individual o por parejas.	Concurso.
El buzón	Ubicar al grupo en círculo, circular una caja con preguntas o temáticas diferentes, hacer un stop con música y donde quede la caja, tomar una pregunta.	Integrar equipos de trabajo. Relajación.

Fuente: Cuadro integrado con varias experiencias: Gutiérrez (2004 a, b), Mejía (1987) y Mojica (2015).

Participantes

La aplicación de la experiencia de estrategias metodológicas de enseñanza, aprendizaje y de evaluación con un enfoque lúdico, se ha puesto en práctica en 7 grupos de licenciatura de las Escuelas Normales citadas: 6 de la Licenciatura en Educación Secundaria de la Especialidad en Matemáticas (120 alumnos) y 1 en la Especialidad de Español (24 estudiantes). En el COLPOS, con la Licenciatura en Ciencias de la Educa-

ción en 12 grupos (276 alumnos); entre las cuatro instituciones hacen un total de 420 docentes en formación, equivalente a un 35% como muestra de un universo de 1200 alumnos. Las asignaturas pertenecen curricularmente a los enfoques: pedagógico y de investigación. El criterio de selección de cuatro instituciones formadoras de docentes ubicadas en distintos escenarios socioculturales, estructuras orgánicas diferentes, cantidad de estudiantes y maestros, impli-

Tabla 2. Rondas infantiles adaptadas como estrategias didácticas interactivas de enseñanza

Estrategia	Breve descripción	Propósito
A pares y nones	Se juega la ronda "A pares y nones" y los participantes se unen en pareja.	Integrar parejas de trabajo.
La rueda de San Miguel	Antes de jugar la ronda se distribuyen tarjetas con nombres XY, y cuando se diga "Que se voltee xy" (se integran).	Integrar equipos de trabajo.
La vida en la selva	A los participantes se les rifa una tarjeta con nombres de animales, estos imitan al animal y se van integrando.	Integrar equipos de trabajo.
Los elefantes	Se juega la ronda "Los elefantes", cuando se dice: "Fueron a llamar a otro elefante", se dice un número x para integrarse".	Integrar equipos de trabajo.
Los artistas	Integrarse por la primera vocal de su nombre y tararear una canción.	Integrar equipos de trabajo.
Viaje imaginario	El grupo se ubica cómodo, el moderador relata un viaje imaginario a los participantes hasta llegar al relajamiento donde visualicen su nombre escrito con estrellas.	Integrar equipos de trabajo, relajamiento, creatividad.
El patio de mi casa	Hacer 2 círculos con los participantes, uno dentro del otro y jugar la ronda. Cuando se diga "Estirar, estirar...", los del centro giran y al grito de "stop", donde queden hacen parejas.	Integrar parejas de trabajo a través de la actividad lúdica.
Naranja dulce	Se juega la ronda y cuando se dice "Dame un abrazo...", buscan con quien abrazarse.	Parejas para trabajar.
A la víbora de la mar	Se juega la ronda y se integran 2 subgrupos.	Integrar 2 equipos de trabajo grupal.
De Tín Marín	Se juega la ronda y se seleccionan.	Hacer equipos.
Arroz con leche	Jugar la ronda, colocar tarjetas con nombres de las mujeres en el piso y los varones extraer las tarjetas para ver cuál es la viudita que les toca.	Parejas de trabajo.
El lobo	Jugar la ronda, de acuerdo al número de equipos requeridos, voluntarios serán los lobos.	Integrar equipos de trabajo.
Pin Pon	Distribuir tarjetas con las diferentes expresiones de "Pin Pon", cuando se juegue la ronda, irán haciendo esas expresiones.	Integrar equipos de acuerdo a las expresiones.
Selección de aptitudes	Distribuir tarjetas con nombres de los estados de la República Mexicana de acuerdo al número de equipos a integrar y dar una instrucción de cantar una canción típica de esa entidad.	Descubrir habilidades e integración de equipos.
La fiesta	Colocar en un lugar visible esferas de diferentes colores y tamaños, de tal manera que estén repetidas. Cada integrante tomará una y buscará su pareja. Poner música diferente y la bailarían como quedaron integrados.	Integrar parejas de trabajo: relajación, convivencia y confianza.

Fuente: Cuadro integrado con varias experiencias: Gutiérrez (2004 a, b) y Salgado (2008).

ca que la experiencia sea heterogénea y enriquezca la visión de la misma en el desempeño de la práctica docente.

Procedimiento

Para el desarrollo de los contenidos curriculares, se elaboró una planificación de los mismos, donde se insertan las estrategias metodológicas que le dan un sentido lúdico, interactivo y creativo a los procesos de enseñanza. En cada una de las sesiones didácticas se implementaron estrategias de enseñanza, aprendizaje y de evaluación con la intención de activar las secuencias didácticas y al mismo tiempo los docentes en formación las apliquen en las prácticas pedagógicas-profesionales que desarrollan en las escuelas de Educa-

ción Básica. Después de cada período de prácticas, se realizaron plenarios de análisis y reflexión de sus experiencias resaltando la trascendencia de las actividades lúdicas de enseñanza. Al culminar su formación profesional los docentes en formación aplicaron esta diversidad de estrategias metodológicas en sus grupos. Esta última aseveración se constata con el Programa de Seguimiento y Evaluación de la Práctica Docente de los Egresados de las instituciones formadoras de docentes.

Esta experiencia didáctica tiene el propósito de que el docente involucre al estudiante en el centro de su aprendizaje, retome sus saberes previos (Dewey, 1938/2000), genere ambientes de aprendizaje significativos que faciliten el encadenamiento con las nue-

vas experiencias cognitivas en el proceso de interacción didáctica para propiciar el logro de los aprendizajes esperados, fortalecimiento de las competencias que el alumno requiere para hacer frente a las diferentes situaciones que se le presenten, y esto da lugar a la adquisición de un aprendizaje significativo. Partiendo de este enfoque de la enseñanza innovadora, las competencias asumen un carácter holístico y se ubican en un contexto permanente de desarrollo en el ser humano.

Para poner en práctica la experiencia referente a las estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico, se estructuró un programa académico de capacitación y actualización a maestros en servicio de los diferentes niveles educativos del Estado de México, considerando los contextos socioculturales rural, semiurbano y urbano, con la intención de tener un bosquejo más amplio sobre la importancia de impulsar una enseñanza interactiva dentro de las aulas de clase con los estudiantes. Las instituciones donde se desarrolló la experiencia académica se presentan en la Tabla 3.

La diversidad de ámbitos socioculturales, niveles educativos, formación profesional de los docentes, experiencias de los maestros y la heterogeneidad de los cursos desarrollados, permiten fortalecer la aplicación de las diferentes estrategias metodológicas de enseñanza, aprendizaje y evaluación con un enfoque interactivo. Esta versatilidad facilita comparar la funcionalidad de estas herramientas pedagógicas en grupos de estudiantes de diferentes edades, niveles educativos y contextos socioculturales y rescatar lo trascendente de estos recursos didácticos para promover una enseñanza con un enfoque lúdico.

Resultados

La propuesta académica de enseñanza con un enfoque lúdico e interactivo, conlleva a reflexionar sobre la trascendencia de documentar las experiencias innovadoras de enseñanza y conduce al sujeto investigador a sistematizar y documentar los hechos cotidianos que observa, dialoga, escucha y actúa con ellos, a diferencia de que únicamente los aprecie y deje pasar desapercibidos. Los investigadores deben ser capaces de romper estos estereotipos que puedan ocasionar debilidades en el proceso de recabar información, estos paradigmas negativos que se presentan hay que convertirlos en fortalezas para lograr las metas propuestas. La perspectiva teórica facilita realizar un encuadre reflexivo y meditado con la articula-

ción de la puesta en práctica de las estrategias de enseñanza, aprendizaje y de evaluación como perspectiva innovadora de la práctica docente y por ende con el enfoque por competencias para lograr aprendizajes significativos.

Las experiencias innovadoras puestas en acción en el proceso didáctico de la práctica docente como muestra pedagógica, reflejan tres momentos didácticos en su desarrollo cuando se socializan con los sujetos participantes:

1. Una etapa crítica en la que los docentes en formación y maestros presentan resistencia a aceptar las formas lúdicas de enseñanza. Se percibe rechazo al cambio, no se adoptan con facilidad las transformaciones innovadoras de la práctica docente, persiste la cultura tradicional de la interacción maestro-alumno.
2. Etapa de consolidación, con la práctica constante y concientización sobre la trascendencia de una cultura cambiante de enseñanza mediante actividades interactivas y lúdicas, en ésta se refleja una aceptación de las nuevas formas de actuar pedagógicamente, se vislumbra un panorama didáctico diferente; las nuevas prácticas se sobreponen en las costumbres cotidianas de la acción docente (Aceptación a la transformación didáctica dentro del aula de clases).
3. Etapa de normalización, las nuevas asimilaciones didácticas generan una estabilidad académica de tal manera que las transformaciones de la cultura pedagógica hace presencia, su impacto se percibe en el desarrollo de las acciones cotidianas dentro de las aulas de clase. La práctica docente de los maestros y docentes en formación se transforma.

Las siguientes aseveraciones dan cuenta de las apreciaciones que se observan después de poner en práctica la propuesta de estrategias metodológicas de enseñanza con un enfoque lúdico e interactivo.

- a) Los docentes en formación de las instituciones formadoras de docentes y los maestros asistentes a los cursos de actualización se convierten en agentes sembradores de la cultura pedagógica de la aplicación de las estrategias metodológicas de enseñanza, aprendizaje y evaluación con un enfoque lúdico e interactivo en el desempeño de la práctica docente en los diferentes niveles educativos.
- b) Una concientización en los docentes sobre la mejora de la práctica que desarrollan al interior de las aulas de clase, convirtiendo en fortalezas cada una

Tabla 3. Cursos de actualización a docentes en servicio de los diferentes niveles educativos

Título del curso	Dirigido a	Sede	Período
Orientaciones de las actividades de acercamiento a la práctica escolar.	Docentes de la Normal de Santiago Tianguistenco	Escuela Normal de Santiago Tianguistenco	Septiembre de 2014
Estrategias metodológicas de enseñanza Educación Media Superior.	Docentes de Educación Media Superior	Preparatoria de Cerro del Campo, Amatepec, México	Octubre de 2014
Diseño instruccional.	Docentes del C. U. de Ecatepec	Centro Universitario de Ecatepec	12 al 16 de enero de 2015
Currículum académico.	Docentes del C. U. de Atlacomulco	Centro Universitario de Atlacomulco	19 al 23 de enero de 2015
Planeación y preparación didáctica.	Docentes del C. U. de Tejupilco	Centro Universitario de Tejupilco	26 al 30 de enero de 2015
Estrategias docentes y pedagógicas en educación frente a la Reforma Educativa.	Docentes de Educación Telesecundaria	Escuela TV No. 0231 "Prof. Carlos Hank González": Zinacatepec, México	16 al 26 de febrero de 2015
Evaluación Docente en Educación Básica Enfoque Reforma Educativa.	Docentes participantes de Período Sabático	Instalaciones del ISCEEM	9 al 13 de marzo de 2015
Estrategias de enseñanza: Ciencias naturales.	Docentes de Bachillerato (Cs. Naturales)	Escuela Preparatoria de Tonatico	19 y 20 de marzo de 2015
Estrategias de enseñanza: Lenguaje y comunicación.	Docentes de Bachillerato (Español)	Instalaciones de IXTAMIL	19 y 20 de marzo de 2015
La enseñanza situada como estrategia de aprendizaje.	Docentes de la Esc. Normal 3 de Toluca	Escuela Normal No. 3 de Toluca	11 de mayo al 1º junio 2015
Metodología de la Investigación: Técnicas de Investigación Cualitativa.	Docentes de diferentes niveles educativos	Instalaciones del ISCEEM	9 de mayo al 11 de julio de 2015
Estrategias de explicación y repetición.	Docentes de la UAEM (Facultad de Derecho)	Facultad de Derecho de la UAEM (Toluca)	22 al 26 de junio de 2015
Educación basada en competencias.	Docentes de la UAEM (UAP-Nezahualcóyotl)	UAP de Nezahualcóyotl	29 de junio al 3 de julio de 2015
Micro-enseñanza.	Docentes del CU de Amecameca (UAEM)	CU de Amecameca de la UAEM	6 al 10 de julio de 2015
Estrategias de explicación y repetición.	Docente del CU-UAEM (Valle de Teotihuacán)	CU de Teotihuacán (UAEM)	13 al 17 de julio de 2015
Documentos de Programación Pedagógica: Guías pedagógicas.	Docentes Facultades de Arquitectura y Diseño	Facultad de Arquitectura de UAEM	19 nov. al 17 de diciembre 2015
Documentos de Programación Pedagógica: Programas de Estudio.	Docentes de la Facultad de Derecho	Facultad de Derecho de la UAEM	19 de febrero al 18 marzo 2016
Documentos de Programación Pedagógica: Guías Pedagógicas.	Docentes de la Facultad de Derecho	Facultad de Derecho de la UAEM	29 de marzo al 15 de abril 2016
Documentos de Programación Pedagógica: Guías de Evaluación.	Docentes de la Facultad de Derecho	Facultad de Derecho de la UAEM	18 de abril al 6 de mayo 2016
Habilidades para promover hábitos de estudio en alumnos.	Docentes del CU de Temascaltepec	CU de Temascaltepec	11 al 13 de julio de 2016
Planeación Didáctica.	Docentes del CU de Temascaltepec	CU de Temascaltepec	14 al 16 de junio de 2016
Métodos de Aprendizaje Integral.	Docentes de varias facultades de la UAEM	Modalidad virtual	19 de junio al 14 de julio de 2017

Fuente: Gutiérrez (2017).

- de las acciones que se realizan de forma interactiva entre el maestro y alumno en su actuar cotidiano.
- c) La adaptación de estrategias didácticas de enseñanza de acuerdo a las necesidades y características de los niños y del contexto sociocultural donde se encuentren.
- d) Los docentes en formación de la Escuela Normal,

ponen en práctica en sus jornadas profesionales en educación básica, una diversidad de experiencias innovadoras de enseñanza, aprendizaje y de evaluación, derivadas de los diferentes talleres socio-didácticos de estrategias metodológicas de enseñanza que se les imparte en su proceso de formación profesional.

- e) La trascendencia académica de los docentes de los diferentes niveles educativos (Educación Básica, Media Superior y Superior), en el desempeño de su práctica docente. Estas experiencias se derivan de la socialización de los talleres de técnicas sociodidácticas de la enseñanza con el enfoque por competencias que especifican los Planes de Estudio en vigor de estos niveles educativos.
- f) Las estrategias didácticas de aprendizaje y de enseñanza con un enfoque interactivo, conducen al alumno al fortalecimiento de las competencias y al logro del aprendizaje significativo.
- g) La innovación de la enseñanza al interior de las aulas de clase se refleja en la transformación de la acción didáctica del maestro, en la aplicación de diferentes estrategias didácticas de enseñanza interactivas que promuevan un aprendizaje significativo para el alumno y con ello facilitan la asimilación de un aprendizaje significativo y por ende el fortalecimiento de las competencias que le permitirán hacer frente a las diversas situaciones de su vida.
- h) En la aplicación de las estrategias didácticas, el docente debe considerar las experiencias previas de los estudiantes para que con éstas pueda esquematizar un escenario de aprendizaje adecuado y significativo, considerando los elementos contextuales para poder lograr los aprendizajes esperados, y si esto sucede, se logran las competencias y sobre todo, los aprendizajes significativos.
- i) Las estrategias socio-didácticas de enseñanza son un recurso didáctico interactivo que coadyuva a elevar los niveles de eficiencia en el aprendizaje y fortalece las competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales de los estudiantes.
- j) El aprendizaje lúdico mediante las estrategias sociodidácticas, facilita el trabajo colaborativo en un aula de clases, permite la comunicación estrecha entre los participantes, fomenta la confianza, la relación social, y por supuesto, los productos de aprendizaje son significativos.
- k) El desarrollo de las competencias como aprendizajes significativos en los estudiantes son producto de la dinámica sociodidáctica que lleva a cabo el docente al interior de las aulas de clase, propiciando en todo momento un aprendizaje significativo que invoca a los aprendices al desempeño positivo de las tareas de las secuencias didácticas de enseñanza.

Discusión

Para documentar una realidad pedagógica es menester que los investigadores visualicen qué desean explorar, cuál es la intención, hasta dónde se pueden llegar a profundizar las acciones de investigación y sobre todo meditar los motivos que incitan a realizar dicha actividad. La discusión sociológica se facilita cuando el investigador se identifica con el objeto de estudio, hace propio el escenario de investigación para involucrarse en el núcleo de la información, identifica el terreno a explorar (actores, sujetos y espacios a investigar). Esto genera que el distanciamiento respecto a la actitud de un actor y otro sea estrecha, se propicia confianza con los informantes, actuar sin temores a represalias por parte de la comunidad investigada, localización inmediata de los focos de análisis y de los espacios físico temporales de los actores, no actuar con prejuicios derivados del contacto directo y constante que se tiene con el escenario.

La perspectiva teórica permite realizar un encuadre reflexivo, y a la vez lograr una vinculación con las informaciones de los actores participantes, con la intención de fundamentar y sustentar los hallazgos con las miradas de otros autores. Este tejido de elementos empíricos y teóricos acompañados de la reflexión personal coadyuva a lograr la comprensión y explicación de la realidad sociopedagógica de la práctica docente. Este aspecto de encuadre de la presente experiencia didáctica, permite mirar cómo la actualización y capacitación de maestros y docentes en formación, afianza una visión diferente para conseguir innovaciones en su práctica docente e implementar estrategias metodológicas de enseñanza con un enfoque lúdico para fortalecer las competencias de aprendizaje y generar aprendizajes significativos de manera objetiva e interactiva en el salón de clases con sus educandos.

Desde el punto de vista epistemológico, la estrategia utilizada en la construcción de las experiencias y saberes referentes al objeto de reflexión fue mediante la captación de diversas posturas teóricas. Este proceso de construcción del contenido facilitó la explicación y vinculación de elementos derivados de las experiencias de los actuantes, mismos que dieron lugar a comprender la realidad social y la construcción de los saberes, ya que para interpretar y explicar experiencias docentes es necesario retomar diferentes aristas o áreas del saber. Esto es, una realidad social para interpretarse, no debe verse desde lo homogé-

neo, sino desde un ángulo heterogéneo, donde se analicen sus estructuras desde lo intrínseco y extrínseco para encontrar puntos convergentes que amplíen el conocimiento.

Como experiencia se puso en práctica la estrategia de la multirreferencialidad "...debido a que su comprensión incluye la participación de distintas áreas del conocimiento..." (González, 2010:62) y por lo tanto, "Es necesario comprender el análisis multirreferencial con una lectura plural, bajo diferentes ángulos, de los objetos que quiere aprehender, en función de sistemas de referencias supuestamente distintos..." (Ardoino, 1991:173). Luego entonces el enfoque multirreferencial contribuyó a afianzar con amplitud, concreción y de manera compacta las diversas experiencias obtenidas derivadas de los actores participantes (docentes en formación de las instituciones mencionadas en el cuerpo del contenido y maestros asistentes a los cursos de actualización) y de las diferentes posturas teóricas.

Referencias

- ARDOINO, J. (1991). El análisis multirreferencial, en *Sciences de L education, Sciences Mejeures. Actes de Journees d e tenues a l occasion des 21 ans des sciences de l education*. Issy-les-Moulineaux, EAP, colección de investigación en ciencias de la educación, pp. 173-181. En línea: http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res087/txt1.htm, recuperado el 16 de agosto de 2010.
- AUSUBEL, D. P. (1983). *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- COLL, C. (2007). *TIC y Prácticas Educativas: Realidades y expectativas*. Ponencia Magistral presentada en la XXII Semana Monográfica de Educación, Fundación Santillana, Madrid, España. Recuperado de: <http://www.oei.es/tic/santillana/coll.pdf> (19 de marzo de 2016).
- DEWEY, J. (1938/2000). *Experiencia y Educación*. Buenos Aires. LOSADA.
- DÍAZ BARRIGA, F. (2010). Los profesores ante las innovaciones curriculares. *Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES)*, 1 (1), 37-57. Recuperado de: <http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/35/innovapdf> (12 de febrero de 2017).
- DÍAZ BARRIGA, F. (2012). Reformas curriculares y cambio sistémico: Una articulación ausente pero necesaria para dar cabida a la innovación. *Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES)*, 3 (7), 24-40. Recuperado de: <http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/229> (25 de julio de 2017).
- FROLA, P. et al. (2011). *Estrategias Didácticas por Competencias: Diseños eficientes de Intervención Pedagógica para la Educación Básica, Media Superior y Superior*. México: CIECI.
- GONZÁLEZ, F. F. (2010). Complejidad y multirreferencialidad en el contexto educativo. *Revista Xihmai*, V. V, No. 10. Universidad La Salle Pachuca.
- GUTIÉRREZ DELGADO, J. (2004 a). *Cómo enseñar: creatividad, valores, asertividad, autoestima, manejo del afecto; para maestros de Educación Básica, Media Superior, Superior y docentes en formación de las Escuelas Normales*. México: ENSAZ.
- GUTIÉRREZ DELGADO, J. (2004 b). *Estrategias académicas del trabajo en el aula para docentes de Educación Básica y en formación*. México: ENSAZ.
- GUTIÉRREZ DELGADO, J. (2016). *Taller: Planeación argumentada y enfoque de enseñanza por competencias, dirigido a docentes de COBAEM*. Toluca, México.
- JONASSEN, D. (2000). Revisiting Activity Theory as a Framework for Designing Student-Centered Learning Environments. En: D. JONASSEN y S. LAND (Comps). *Theoretical Foundations of Learning Environments*, (pp. 89-121). Mahwah, Nueva Jersey: Lawrence.
- MCKEACHIE, W. J. (1999). *Teaching tips. Strategies, research and theory for college and university teachers*. Boston, MA: Houghton Mifflin.
- MEJÍA ROJAS, B. (1987). *Socio-didáctica. Técnicas y prácticas dinámicas*. Tomo I. México: APPAE, A.C.
- MOJICA ROA CRUZ, F. (2015). *Uso y aplicación de las dinámicas grupales*. Antología. Toluca, México.
- PERRENOUD, P. (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. México: Graó.
- PIAGET, J. (1973). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ROGERS, Carl R. (1980). *El poder de la persona*. México: El Manual Moderno.
- ROGERS, Carl R. (1977). *Psicoterapia centrada en el cliente*. Buenos Aires: Paidós.
- SALGADO, A. (1998). *Canciones Infantiles: Las más bellas y tradicionales canciones para niños*. México: Selector.
- SCHON, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona: Paidós.
- VIGOTSKY, L. (2015). *Interacción entre aprendizaje y desarrollo*. México: Sined.uaem.mx