

Miradas diversas sobre la disciplina y la violencia en centros escolares

ROGELIO ZAMBRANO GUZMÁN, MARTHA PATRICIA ORTEGA MEDELLÍN



ALFREDO FURLÁN MALAMUD, CLAUDIA L. SAUCEDO RAMOS Y BAUDELIO LARA GARCÍA (COORDINADORES). Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, México, 2004, 245 pp.

El tema de la indisciplina y la violencia en las escuelas ha sido documentado y analizado ampliamente en algunos países europeos y en los Estados Unidos. En los años recientes, podemos encontrar publicaciones especializadas en español, principalmente en España y Argentina; sin embargo, en México probablemente este es el primer libro que se dedica al tema. A través de sus páginas "...se ofrecen un conjunto de miradas acerca de la disciplina y la violencia en las escuelas que proponen académicos que laboran en diversas instituciones universitarias..." (p.13). Los autores están convencidos que no hay respuestas únicas al abanico de preguntas que los interesados en estos fenómenos pudieran plantear, ya que se trata de la interpretación de un problema muy complejo que requiere de múltiples miradas y acercamientos.

En la introducción, los coordinadores de la obra diferencian la indisciplina de la violencia en virtud de que cada una tiene expresiones, alcances e implicaciones diferentes, en coincidencia con autores que también establecen esta distinción. En las reflexiones que desarrollan, analizan lo que denominan los tres dilemas centrales que la indisciplina y la violencia escolar comparten: a) la dificultad de abordar la indisciplina y la violencia a partir de definiciones únicas, simplistas o que no contemplan el dinamismo y diversidad que existen en las escuelas; b) el proble-

ma de abordar los actos de indisciplina y de violencia de manera aislada, sin contemplar relaciones de conjunto; c) el no dar la voz a los actores implicados, principalmente a los alumnos. Esta parte del libro contribuye a una contextualización conceptual y a tener un acercamiento resumido del contenido de los trabajos incluidos.

El cuerpo principal de la obra esta dividida en dos grandes apartados. El primero, "Los escenarios de construcción de la indisciplina y la violencia", integra siete artículos, y el segundo, "Reflexiones y propuestas de intervención" contiene cinco. La idea de los coordinadores, siguiendo a Imberti (2001), fue "...combinar las miradas para no quedarnos con el enfoque que más nos agrada, sino con el objeto de construir una visión compleja de los temas que nos ocupan" (p. 20). Así, la vinculación entre los artículos es que se aborda el asunto desde diferentes perspectivas y en sus distintas manifestaciones ya que por el momento no existe un marco teórico metodológico único para acercarnos a esta compleja realidad.

De conjunto de trabajos, tres artículos, apoyándose en metodología con enfoque cualitativo, buscan dar la palabra a los alumnos para entender cómo participan y experimentan determinadas situaciones de indisciplina y violencia en la escuela. Los cuatro siguientes abordan elementos de las estructuras escolares y de las prácticas en las cuales cotidianamente se construyen procedimientos de detección y sanción de las acciones, formas de regular los acontecimientos, maneras de integrar tradiciones y movimientos que caracterizan las relaciones en el aula. Dos artículos desarrollan reflexiones teóricas con el propósito de aportar ingredientes para identificar algunos campos de discusión y los tres artículos finales se ubican en la línea de proponer programas de intervención para manejar la indisciplina y la violencia en las escuelas.