

# La experiencia pedagógica cubana, ¿una influencia heredada de Makarenko?

ALEXIS LORENZO RUIZ,<sup>1</sup> XÓCHIL VIRGINIA TAYLOR-FLORES<sup>2</sup>



## Resumen

El presente artículo corresponde al trabajo realizado en La Habana, Cuba y rescata el pensamiento pedagógico de Anton Semionovich Makarenko (1888-1939). Su importancia en la actualidad radica en los problemas educativos y la confirmación de su influencia en este país a partir de los acercamientos con el campo socialista de la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas. En las investigaciones actuales en el ámbito educativo cubano se pudo constatar su vigencia y la aplicación de sus principales principios pedagógicos. Además, se realizaron entrevistas a profundidad a dos personalidades reconocidas en el ámbito educativo cuya formación estuvo basada en el pensamiento de Makarenko; una de ellas en especial, formó parte de las denominadas “Maestras Makarenko”, quienes fueron formadas en el campo bajo una instrucción sumamente estricta.

*Descriptores:* Colectividad, Pedagogía, Trabajo, Intereses Comunes, Disciplina.

## The Cuban Educational Experience, ¿An Inherited Influence from Makarenko?

## Abstract

The present article deals with the research done in La Habana, Cuba in order to rescue the pedagogical thinking of Anton Semionovich Makarenko (1888-1939), its present importance in addressing educational issues, and with the corroboration of its influence in Cuba after the approach to the socialist field of the Union of Soviet Socialist Republics. By reviewing the current research in the Cuban educational field, it was possible to confirm the validity and application of its main pedagogical principles. In addition, several interviews were conducted to two renowned personalities in the educational field, whose formation was based in Makarenko's ideas. Especially one of them formed part of the so called “Makarenko Teachers” who received a very strict instruction in the field.

*Key Words:* Community, Work, Common Interests, Discipline.

Artículo recibido el 3/06/2013  
Aceptado el 18/07/2013  
Declarado sin conflicto de interés

1 Doctor en Ciencias Psicológicas. Profesor Titular, Segundo jefe del Departamento de Ejercicio de la Profesión, Jefe de la Disciplina Psicología clínica y de la salud. Facultad de Psicología. Universidad de La Habana. Ministerio de Educación Superior de Cuba. alexis.lorenzo@psico.uh.cu

2 Maestra en Investigación Educativa, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México. En la actualidad es estudiante del Doctorado en Educación en la misma institución de educación superior. xochitt@uaem.mx

*Como la educación es el instrumento por excelencia en la búsqueda de la igualdad, el bienestar y la justicia social, se puede comprender mejor con qué califico de revolución profunda lo que hoy, en busca de objetivos más altos, tiene lugar con la educación en Cuba: la transformación total de la propia sociedad, uno de cuyos frutos será la cultura general integral, que debe alcanzar a todos los ciudadanos.*

FIDEL CASTRO RUZ

## Introducción

Cuba se caracteriza por ser uno de los países que tienen como objetivo principal de política de estado la atención a la educación. Esto lo podemos constatar por su alto nivel educativo y la trascendencia a nivel internacional de sus profesionistas en diferentes ramas de la ciencia. El gobierno promueve acciones encaminadas a fortalecer la enseñanza a través de los medios de comunicación masivos sobre temas enfocados en el arte, la cultura, la ciencia, el cuidado del medio ambiente, de los valores ciudadanos y de la familia, así como de la educación.

La educación como fortaleza del pueblo cubano se ha distinguido por una búsqueda de principios y valores que enmarcan su identidad. Estos principios se encuentran imbricados con el sentido patriótico sobre sus héroes nacionales revolucionarios. La revolución cubana surgida en 1959 marca un referente histórico sin precedente en el pueblo cubano. A partir de ella se estrechan lazos de unión con otros países, en particular con la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas, con quienes mantuvieron relaciones de intercambio económico, cultural y político.

Este acercamiento transmitió las bases y el pensamiento socialista soviético al pueblo cubano, incorporando modelos educativos reconocidos internacionalmente como es el caso del pedagogo Antón Semionovich Makarenko y su propuesta sobre el colectivismo como forma de vida. La importancia de su teoría y de sus conceptos ha rebasado el tiempo y el espacio, por lo cual en la actualidad ha cobrado indiscutible relevancia su estudio.

La presente trabajo se centra en la necesidad de rescatar el pensamiento pedagógico de Makarenko y corroborar su influencia en la educación cubana, por lo que nos dimos a la tarea de revisar los nuevos enfoques propuestos por los especialistas cubanos en el campo de la psicología social y su aplicación para

resolver los problemas en los ámbitos escolares, para conocer qué se está haciendo en la actualidad en materia de educación y tratar de identificar indicios de la influencia de Makarenko.

## La importancia de incorporar la psicología social al campo educativo

En la actualidad la búsqueda de alternativas para enfrentar los nuevos retos sociales encaminados a resolver la problemática escolar cubana, han permitido incorporar nuevos enfoques a la educación desde otros campos interdisciplinarios como es el de la Psicología<sup>1</sup> que estudia el comportamiento del ser humano y sus relaciones con los demás. Por ello, hoy en día, las investigaciones realizadas por expertos cubanos en materia de educación, como es el caso de Ibarra (2005), señalan la importancia de incorporar la psicología educativa como elemento principal para solucionar la problemática escolar.

Además, Ibarra señala la importancia de incorporar la perspectiva psicosocial en la educación porque los fenómenos educativos son psicosociales. Dichos fenómenos los podemos observar en los procesos interpersonales y grupales que acontecen dentro de las instituciones educativas o fuera de ellas como son las relaciones profesor-alumno, alumno-alumno, padres-hijos, etc., o también grupo-clase o grupo familiar, etc. Su propuesta se enfoca en el análisis de algunos temas clave como son: educación, socialización, cultura y desarrollo humano con relación al núcleo familiar, la profesionalidad del sistema educativo y con los grupos que interactúan a través de la comunicación.

Ibarra propone algunas estrategias para solucionar la problemática escolar, mismas que a continuación se describen: 1) Lograr la colaboración entre la familia y la escuela con la intención de mejorar las expectativas a futuro de los estudiantes. 2) Construir un espacio de interacción entre la familia y la escuela como actores que participan en el proceso de socialización para encontrar soluciones a los problemas del sistema educativo. 3) Plantea la comprensión psicológica del aula, para evitar buscar culpables ya sea a los directivos, a los maestros o a los mismos estudiantes. 4) Incorporación de la psicología social de la educación para estudiar los subsistemas compuestos por las relaciones entre los profesores, entre ellos y sus dirigentes, entre los profesores y alumnos y entre los propios alumnos (Ibarra, 2005:7).

## La importancia de la profesionalización del maestro

La psicología social de la enseñanza pretende proporcionar al maestro las herramientas necesarias para que desde una perspectiva psicosocial comprenda lo que sucede en el entorno áulico para lograr intervenir y eficientar su labor de enseñanza. El maestro no debe limitarse a su formación pedagógica, ni sobre los contenidos temáticos o logros obtenidos sobre su especialización académica, sino que requiere incorporar suficiente información teórica y empírica que le permita aplicar de manera comprometida las ideas de la psicología en la práctica escolar y que no lo considere como una materia curricular más. Es necesario contar con el profesionalismo del profesor, el cual contempla estudios sobre imagen profesional, autonomía, condiciones laborales, perfil, preparación profesional, y las variables de contexto y su interacción dinámica.

Las instituciones escolares pretenden que con la organización de la división del trabajo se cumple con la misión de educar a los alumnos tratando de poner un sello que distinga a una institución sobre las demás, precisamente por la misión que le otorga la sociedad como meta idealizada. Esta situación coloca al maestro en una disyuntiva por el fin idealista trazado y la imposibilidad de alcanzarlo. De esta manera, la escuela como institución no establece con claridad las tareas que debe desempeñar cada rol lo que provoca dificultades al momento de evaluar su cumplimiento. Esto se observa desde el funcionamiento administrativo de la escuela y su operatividad centrada en el mando superior que demanda la información de sus subordinados y viceversa. También podemos observar que al término de los estudios de cada uno de los grados, la actividad escolar se registra en un documento oficial, que sólo evidencia que la preparación moral, estética e intelectual de los alumnos y el objetivo comprometido entren en contraposición debido a que el logro obtenido al término de los estudios es solamente un reconocimiento social y no precisamente una *preparación para la vida*.

## Las expectativas del maestro sobre el alumno ideal

Otra situación observada en el aula, y que interviene en los procesos de intercambios interpersonales, es la evaluación que lleva a cabo el profesor sobre la aprobación o desaprobación del desempeño

escolar del estudiante. Estas expectativas son el resultado de juicios valorativos realizados desde la jerarquía suprema que ocupa dentro del salón de clases y que influyen directamente en los alumnos repercutiendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este punto hay que poner atención porque si el niño o el adolescente perciben que las expectativas por parte de su maestro en relación a su aprovechamiento escolar son bajas, afectarán su autoestima considerablemente.

La autoimagen creada a partir de la percepción tiene una fuerza que impulsa y regula el comportamiento. Esta imagen se encuentra condicionada por la "situación social del desarrollo" en que se encuentra el individuo. Para los niños o los jóvenes las percepciones académicas que tienen sobre su desempeño tanto los maestros, como los padres o sus propios compañeros tienen relevancia significativa, así como los estímulos o castigos recibidos que marcan el nivel de autoestima.

Normalmente, el ideal de estudiante está enfocado a actividades escolares con los más estudiosos. Con estos estudiantes se establece una comunicación más abierta o cercana sobre los temas de estudio estimulando su comportamiento, en comparación con los demás que la interacción estará condicionada por acciones de regulación desde la perspectiva de restricción. El grupo percibe las expectativas del profesor sobre ellos, incorporando creencias en cada individuo de la manera en que son percibidos por los demás. Para solventar esta problemática es necesario trabajar la aceptación del otro, la imagen que se forma del otro y la manera en que se creen percibidos ellos mismos por los demás.

## La comunicación en las relaciones sociales

La comunicación se considera como una de las categorías más importantes para la Psicología. Marx señaló la importancia de las relaciones de comunicación que se crean entre los individuos durante toda su vida; para él la condición social del hombre se manifiesta en la comunicación, tanto la material como la espiritual. La comunicación, según Marx, es la "elaboración de los hombres por otros hombres, su formación mutua como sujetos sociales" (Bello, 2007:54).

El proceso de interacción entre las personas se efectúa a través de la comunicación como vía de expresión oral. La comunicación es un puente importante en las relaciones sociales; ésta se concibe, en

palabras de Ibarra (...) " como un proceso de interacción entre las personas en el cual se expresa sus cualidades psicológicas y en el que se forma y desarrollan sus ideas, representaciones, etc." (Ibarra, 2005:10). Su estructura y funcionamiento opera de manera reguladora de la conducta, a través de procesos de intercambio de información y de influencia mutua donde intervienen las emociones y funciones afectivas como lo explica Bello (...) "es la principal esfera de la manifestación de las emociones humanas y la condición necesaria de la formación de las propiedades psicológicas de la personalidad, de su conciencia y autoconciencia" (Bello, 2007:54).

Para Ibarra, la interacción que se produce entre profesor y alumno en el aula escolar es de gran importancia porque la función del maestro es la transmitir conocimientos y experiencias indispensables en la formación de los alumnos. Sin embargo, esta comunicación no siempre se produce de manera eficaz hacia el resto del grupo porque sólo hay una comunicación en un sentido. Se necesita lograr el intercambio de información para que se produzca una influencia mutua que incida en el comportamiento del estudiante. Si no se plantean claramente los objetivos, si no se consideran las necesidades, intereses, motivos y actitudes de los alumnos, pueden surgir barreras psicológicas producidas por el maestro, además de que la percepción de algunos estudiantes sobre el maestro puede estar distorsionada.

En la interacción profesor-alumno el aspecto afectivo se presenta cuando existe comprensión mutua, concordancia en los puntos de vista, criterios y valores sobre varios aspectos de la realidad, aprobación recíproca del desempeño de sus roles y autovaloración de sus posibilidades. Los mecanismos principales son la identificación con el otro, la empatía y la percepción recíproca. Por otro lado, cuando se percibe la dificultad para interactuar y comunicarse entre el profesor y el alumno, es necesario trabajar en este punto, ya que puede aumentar el problema convirtiéndolos en personas extrañas y ajenas dentro de un aula escolar.

### La interpretación del rol del maestro

Con las dinámicas llevadas a cabo con los profesores, el equipo de Ibarra señaló que se pudieron observar diferentes inquietudes que ponen de manifiesto la incertidumbre que les causa a los maestros no saber cómo orientar a los estudiantes, la manera en cómo educar esa independencia que los hace experi-

mentar una pérdida de poder o de autoridad. Los efectos conductuales que se pueden tener por este tipo de metapercepciones se presentan tanto en la autoestima del sujeto como en la interacción interpersonal. Por lo tanto, cuando alguien se siente rechazado no intenta aproximarse al otro, se evitan los contactos, se limita la posibilidad de conocimiento mutuo y en el maestro, se disminuye la influencia educativa que debe ejercer en sus alumnos.

El camino a seguir para enmendar los errores es dejar de seguir con el esquema del alumno ideal, trabajar para aceptar a los alumnos como son, asumir el rol que deben de tener como maestros al lograr una identificación real con ellos, tratar de comprenderlos, para poder orientarlos y guiarlos, pero desde la aceptación y con la finalidad de transmitirles esa experiencia de aceptación; ya que con el afán de que el alumno sea mejor no se dan cuenta que le están trazando metas inalcanzables, ya sea por la edad o por sus características psicológicas y el niño o el adolescente siente que no puede responder a esas expectativas, lo que genera angustia y ansiedad que manifiestan de diferentes maneras: ante el temor del supuesto rechazo adoptan una conducta y actitudes negativas como vía para llamar la atención del profesor. Este tipo de manifestaciones están asociadas a los aspectos que se viven en la adolescencia, las cuales involucran las exigencias sociales a las que se enfrentan actualmente.

También es necesario revisar los procesos internos de autoconciencia, en los cuales surge la necesidad de conocerse a sí mismos, de lograr su independencia y la aceptación de los demás. Estévez (2012), comenta que durante el tránsito en busca de su independencia, los jóvenes pasan por estados de inseguridad, se sienten incomprendidos por los demás, por eso buscan la compañía de sus amigos para compartir intereses comunes y motivaciones, depositando en ellos su confianza, así como sus expectativas.

En esa búsqueda de autonomía y de individualización se está construyendo también su identidad. Durante este proceso los adolescentes pasan por diferentes estados emocionales que se expresan mediante actitudes de rebeldía, desafío o de agresividad. Estas expresiones también son el reflejo del proceso de enseñanza actual que es a través de la transmisión de conocimientos del profesor al alumno, lo que deviene en un aprendizaje memorista y autoritario, el cual convierte al alumno en un receptor pasivo, sin considerar que el proceso de enseñanza-aprendizaje se construye dialécticamente porque el alumno también

posee saberes que es necesario estimular, así como habilidades que se pueden desarrollar para alcanzar un aprendizaje efectivo.

Es necesario brindar una capacitación para que los maestros no sigan experimentando temores que son el reflejo de muchas interrogantes que aparecen ante ellos sobre su actuación frente al grupo y que los llevan a experimentar una crisis sobre su autoridad propiciando prácticas de control que generan rebeldía y sometimiento entre los alumnos. En palabras de Peñate: "(...) La preparación de los maestros es indispensable si se pretende realizar cualquier tipo de transformación en el proceso educativo, en tanto a ellos corresponde interpretar, conducir y realizar dichas transformaciones" (Peñate, 2012:14).

### La necesidad de un nuevo paradigma en la educación

Uno de los fenómenos más observados actualmente es el de la cultura del *presentismo* que tiene que ver con la obtención de logros muy fácilmente, así como el éxito rápido a corto plazo y de manera fugaz. Esta situación deviene de una filosofía que antepone el *tener* sobre el *ser*. Este tipo de tendencias se observan en la subjetividad individual y social de algunos adolescentes y jóvenes, lo que da como resultado que los jóvenes no tengan aspiraciones, motivos, deseos y objetivos personales. Que no se fijen metas ni proyectos de vida propiciados por espacios interspsíquicos, emuladores de una forma de vivir que incluyan al otro, que se rompa con el individualismo que antepone los intereses propios por encima de los intereses de los demás, propiciando una ruptura en la convivencia con los demás y que exalta la violencia.

Ibarra refiere que somos testigos de una manifestación de la violencia en la sociedad que se percibe diariamente en los medios de comunicación masiva y en la convivencia entre las personas en diferentes contextos. Aunque Ibarra puntualiza que por el momento Cuba no presenta esta problemática social, sin embargo observa que en otros países este fenómeno va a en aumento, que las cifras son alarmantes y preocupantes porque evidencian una ruptura del tejido social.

Es importante revisar los efectos que causa la violencia, porque uno de los principales es que la violencia, genera violencia. La problemática actual es que la carga de información visual sobre acontecimientos violentos es demasiada, son muchas horas frente al televisor presenciando escenas de agresión,

maltratos, abuso físico y psíquico, lo que fomenta conductas violentas que propician una desensibilización del sujeto. Esto propicia que el nivel de violencia deba incrementarse para ser percibido como tal. La exposición ante situaciones de violencia propicia una habitualidad hacia ellas que el individuo asume como normales.

En la actualidad se plantea la necesidad de realizar cambios en el paradigma educativo, cambios que no están centrados ni en la enseñanza, ni en el profesor, sino en el aprendizaje y en el alumno que aprende. Esta propuesta favorece a la construcción de una dinámica dentro del aula que promueva la convivencia escolar. Este nuevo paradigma plantea las siguientes consideraciones: 1) Todos los alumnos son diferentes y únicos. 2) Las diferencias no se reducen a la dimensión cognitiva sino también la dimensión afectiva. 3) La necesidad de un clima de relaciones interpersonales positiva que cada uno sea aceptado, reconocido y valorado en su contexto.

Estas consideraciones son producto de análisis críticos que dan como resultado la necesidad de motivar la convivencia escolar, como recurso para guiar, orientar y enseñar; para preparar a los estudiantes para la vida. Es necesario que el profesor conduzca al grupo más allá de las técnicas de trabajo grupal para fomentar relaciones de tolerancia, respeto y solidaridad entre los estudiantes.

### El trabajo grupal una experiencia cubana

Cuba desde su propuesta socialista ha experimentado el trabajo colectivo como una forma de crecimiento del sujeto. En este mismo camino, se propone una nueva conceptualización de la educación asociado al paradigma participativo, con un modelo de aprendizaje centrado en el grupo con una *tarea*. Con esta propuesta se pretende lograr el cambio con la participación de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta perspectiva supone el aprendizaje grupal, lo que demanda de los profesores el empleo de técnicas de grupos que estimulen la participación, la interacción y la apertura para incorporar otros criterios, opiniones y otras formas de resolver los problemas. Se propician espacios para reflexionar y dar opiniones de cómo se vivió la experiencia y cuáles fueron las ideas que aportó cada estudiante, con la intención de impulsar distintos contenidos más emocionales que conceptuales en relación con las técnicas.

En el trabajo grupal se nombra un coordinador que surge en el proceso como emergente crítico que

problematiza la conclusión grupal. El proceso grupal asume una doble conciencia; una sobre el grupo en sí y la otra del producto manifiesto que resulta de la relación de los grupos internos. De esta manera el desempeño del rol de coordinador es más difícil. Él debe anotar los sentimientos del grupo, lo que expresa verbalmente, gestualmente, espacialmente. Estas señales pueden ser un signo de depresión, de que no hay comprensión del tema. También el coordinador del grupo da cuenta de la participación de cada uno para contribuir al logro o fracaso de la tarea. Se identifica quién coopera y quién obstaculiza.

El aprendizaje es un proceso que realiza el sujeto para indagar e investigar la realidad para modificarla, a la vez que se modifica a sí mismo. La manera en que se perciben las diferentes experiencias lo estimula para validar o modificar los modelos aprendidos, actitudes y comportamientos, modificando aspectos personales o estereotipos que no estimulan el crecimiento. Para Ibarra, el trabajo en equipo promueve la comunicación, la cooperación, la negociación, la capacidad de toma de decisiones y de solucionar problemas en situación grupal y representa un reto para desarrollar personas independientes, seguras de sí mismas, capaces de expresarse, de usar tecnologías diversas, de trabajar en grupo, de ser creativos en la solución de antiguos y nuevos problemas.

### La influencia de Makarenko en Cuba

Si bien es cierto que aunque Ibarra no hace alusión a la influencia de Makarenko en la educación actual cubana, se pueden encontrar varios elementos que nos muestran su vigencia y su incorporación en ella. Uno de ellos es la necesidad de utilizar la Psicología como herramienta en la educación. Esta estrategia la podemos observar en la incorporación de técnicas psicológicas que Makarenko aplicó en la educación rusa básicamente en la Colonia Gorki y la Comuna Dzerszinski, al comprender que todo lo escrito sobre pedagogía en su tiempo no daba respuestas para solucionar la problemática con los chicos abandonados, huérfanos de la guerra que presentaban conductas delictivas y criminales. También podemos identificar prácticas enfocadas en la responsabilidad de tareas compartidas en un colectivo, la importancia de la formación de la personalidad con valores morales y ciudadanos, la necesidad de capacitar a los maestros y a la familia en el gran compromiso que representa la educación de los niños y jóvenes *para formarlos para la vida*.

Para confirmar estas apreciaciones se realizaron dos entrevistas a profundidad<sup>2</sup> a personalidades reconocidas en el ámbito educativo cuya formación estuvo centrada en la pedagogía de Makarenko, en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique J. Varona” de la Habana, Cuba. La Dra. Odalis Barrabía<sup>3</sup> recuerda que su formación estuvo basada en la pedagogía de Makarenko cuando cursó la carrera de pedagogía en los años 81 al 85, llevando un semestre completo de pedagogía soviética. Esta carrera existía desde los años setenta y el plan de estudios contemplaba el conocimiento de Makarenko. El pensamiento pedagógico de Makarenko trascendió gracias a la difusión que tuvo una de sus principales obras que es el libro *Poema pedagógico*, el cual describe sus experiencias en las colonias que él dirigía y que sirvió de manual para la formación de profesores. La Dra. Odalis refiere que:

“Una de las figuras de las cuales tenemos conocimiento es la de Makarenko... de la cual nos hablaban, de la cual aprendimos a través del libro *Poema pedagógico* que es un libro de referencia. También leímos *Banderas en las Torres* que también se editó en Cuba, ha sido leído por los pedagogos fundamentalmente. Es un nombre que para los educadores en Cuba tiene un vínculo cercano y en los años ochenta a nosotros se nos enseña” (O.B. Entrevista 1).

La importancia de la pedagogía de Makarenko se mantuvo hasta los años ochentas; para los noventas disminuyó notablemente y fue a partir del 2005, aproximadamente, que se retomó con la nueva carrera de Pedagogía y Psicología que se venía impartiendo en la Facultad de Ciencias de la Educación. La Dra. Odalis comenta al respecto:

“La influencia de Makarenko en Cuba se mantuvo hasta los años ochentas, ya que se impartía su literatura. Nosotros en la carrera dábamos mucha literatura de la Academia de Ciencias de la URSS y de Alemania, pero eso en los años noventa se perdió y empezamos a utilizar otros referentes. Para algunos maestros de todas maneras Makarenko siempre ha estado, es imposible que no esté. Pero si disminuyó en los planes de estudio, en los planes de formación; incluso en la historia de la Pedagogía que era una figura que también se trabajaba más. En los años noventa disminuye también su presencia, yo pienso que después de 2005 o tal vez más para acá se ha estado retomando”.

En la actualidad, nuevamente poco a poco se han venido retomando los métodos educativos de Makarenko desde su experiencia práctica, desde la formación y la educación del ciudadano. Como lo explica a continuación la Dra. Odalis:

“Ahora se retoma de nuevo porque nosotros hemos retomado los métodos de trabajo educativo y cuando lees la obra de Makarenko te das cuenta que utilizó todos los métodos educativos de los cuales nosotros, la Pedagogía, ha hecho referencia. Desde su experiencia práctica, desde la reflexión que hace de sus experiencias en las escuelas que dirigió. Puedes hacer una sistematización de los métodos que siguen siendo igualmente importantes para el momento actual de la formación y la educación del ciudadano. Que pueden cambiar los procedimientos del método porque por supuesto, los tiempos cambian, son circunstancias diferentes. Él mismo Makarenko decía en sus reflexiones... yo pude hacer muchas cosas o publicar algunos métodos porque los estudiantes en la primera comuna que él estuvo trabajando como director, en la comuna Gorki, no tenían la familia”.

También comentó que a partir de la revolución cubana la familia ha tenido una mayor implicación en el proceso educativo, está al pendiente de cómo los maestros orientan a sus hijos, cómo los educan y si no está de acuerdo con el maestro se lo expresan y pueden enfrentarlo, a veces con razón, a veces sin razón; sin embargo, existe ese vínculo que es muy benéfico en muchos casos. En el caso de una familia disfuncional o una familia con dificultades, a veces se da el caso de que entorpece el proceso educativo.

Se puede apreciar que de alguna manera los métodos de trabajo grupal utilizados por Makarenko en la comuna Gorki con sus estudiantes, se siguen estudiando en la actualidad en Cuba. Cuando se trabajan estos elementos con los alumnos se le dan diferentes referentes psicológicos sobre grupo, trabajando también con la figura de Makarenko y la importancia de su legado en relación al trabajo del grupo con intereses comunes, para llegar a niveles más altos de cohesión grupal (Makarenko, 2004).

Otro método de Makarenko que consideran en Cuba que es indispensable rescatar es el de *asignación de responsabilidades*, aplicándolo según el contexto de Cuba y las circunstancias. La Dra. Odalis explica la manera en que Makarenko encauzó el protagonismo en los jóvenes para dirigirlo hacia actividades social-

mente útiles que propiciaran el cambio de conducta de los jóvenes delincuentes:

“La asignación de responsabilidades que es otro método de Makarenko. Darle protagonismo a los estudiantes o a los jóvenes en aquel momento lo necesitaban. El protagonismo lo utilizaban muchas veces desde el punto de vista de la conducta inadecuada, pero es tratar de asumir ese protagonismo desde actividades socialmente útiles de trabajo que hagan que esa conducta, por ejemplo, cambie. Eso nosotros lo trabajamos en Cuba, nuestros estudiantes por supuesto que tienen responsabilidades múltiples desde la organización de pioneros hasta la universidad, nosotros hacemos congresos pioneriles en Cuba”.

También menciona que otra enseñanza del campo socialista fue la manera de utilizar *la emulación*, por ejemplo en las escuelas, en los centros de trabajo, en el mismo grupo. Se trataba de manejar *la emulación* sin convertirse en una competencia que pudiera afectar la situación grupal. En este sentido se considera que es necesario seguir mejorando en referencia a *la emulación, el ejemplo y la asignación de responsabilidades*, porque de esta manera se puede *descubrir e impulsar* el espíritu de los estudiantes (Makarenko, s/f) y es precisamente una de las principales fortalezas heredadas de los principios pedagógicos de Makarenko.

La Dra. Odalis comenta las dificultades a las cuales se tienen que enfrentar “Es muy difícil en algunas conductas que están muy establecidas y que a veces no se corresponden con el especialista que nosotros queremos formar, que tiene que orientar a otra persona, que tiene que ser un excelente comunicador para poder acercarse y persuadir a alguien”. La importancia de rescatar la figura de Makarenko estriba también en este tipo de circunstancias para retomar sus preceptos.

### **La importancia de la formación de las denominadas “Maestras Makarenko”**

En este trabajo se pudo constatar que la pedagogía de Makarenko se recibió de manera directa aproximadamente a finales de los años sesentas, posterior al triunfo de la revolución cubana, estableciéndose institutos o escuelas cuya base pedagógica estaba sustentada en la figura de Makarenko y se empezaron a capacitar en todo el país maestras emergentes con el nombre de “Maestras Makarenko”, las cuales se formaron con un régimen muy estricto. Las denomina-

das “Maestras Makarenko”, siempre han tenido presente la figura de Makarenko por el resto de su vida y de esa manera lo transmiten a sus estudiantes.

Para poder conocer de viva voz la experiencia enriquecida de haberse formado en la pedagogía de Makarenko, se logró entrevistar a la Mtra. Mirse Rojas Vicente,<sup>4</sup> maestra jubilada que perteneció a las denominadas “Maestras Makarenko” las cuales se formaron con un régimen muy estricto. La Mtra. Mirse expresó lo siguiente:

“Sí, yo fui formada en la escuela formadora de maestros Antón Makarenko. Yo fui resultado de esa formación que indiscutiblemente fue un proyecto de principio de la Revolución cubana ideado por nuestro comandante Fidel Castro, en el cual estudiantes debían vincularse a las montañas y vencer grandes dificultades, porque el maestro tenía que estar preparado” (M.R. Entrevista 2).

Ese proyecto respondió a un momento histórico concreto, era un momento en el que triunfó la Revolución y los campos estaban desprovistos de maestros, la escuela rural era muy deficiente, muy pobre en Cuba y en la ciudad se acumulaban los maestros. Entonces se tuvo esa idea de formar a los maestros en la montaña, en el mismo escenario donde se desarrolló el ejército rebelde y en condiciones muy semejantes.

La Mtra. Mirse se incorporó a la escuela formadora de maestros en el año de 1963, a la edad de 12 años de edad, siendo una adolescente. La escuela funcionaba como una antigua normal, donde se estudiaba durante cinco años en el campo. Permanecían dos años en Topes de Collantes en Villa Clara, un año en Pinar del Río, y dos años en la ciudad de la Habana, en Tarará, donde está hoy. Las condiciones climáticas en el campo eran muy difíciles. También comentó:

“Subíamos lomas, subíamos el potriquillo e íbamos a excursiones hacia la naturaleza. El trabajo como elemento esencial, nos formaron con ese amor tan grande a la profesión, a los demás, a la responsabilidad, a la entrega. Fue una formación muy linda de verdad. Ya en Tarará que fue donde concluimos, pues aunque cambió el escenario no nos sentíamos en libertad porque en las escuelas anteriores teníamos mucha libertad, podíamos salir a todo. Aquí fue más estricto y fue una formación de mano un poquito más fuerte, resentimos el cambio”.

La experiencia de vida en el campo que vivieron estas jóvenes estudiantes fue muy diferente a la ciudad, por ejemplo dormían en hamaca. La Mtra Mirse comenta que cuando estuvieron en Tope de Collante las condiciones en la escuela fueron mejores porque la escuela estaba en un edificio que hoy es un centro turístico, tenían agua caliente y buenas habitaciones. El director se llamaba Marco Pérez. En este lugar también subían lomas, potriquillos e iban a excursiones hacia la naturaleza.

Las denominadas “Maestras Makarenko” fueron educadas por un grupo de “instructoras” que fueron capacitadas con una disciplina muy fuerte, muy diferente a la de ellas, como lo comenta a continuación:

“Las que me educaron a mí que fueron las instructoras Makarenko. Instructoras que no eran de mi formación, eran otras de formación mucho más fuerte. Pero nos formaron muy bien. Fíjese que muchos somos resultado de trabajar, yo trabajé 44 años y trabajé con grandes éxitos tanto de lo científico como de lo personal”.

Comenta que siendo maestra aplicó en el aula con sus estudiantes la pedagogía de Makarenko, incluyendo sus principios éticos, la formación moral, el trabajo, aunque también incorporó otras concepciones que se complementan:

“Tomé de él cosas muy importantes, como es esa ética, formación moral, el trabajo. Pero he incorporado otras concepciones que se complementan, como por ejemplo, las concepciones de Paulo Freire, que son tan humanistas y que parten de construir en los propios escenarios y les da mucho más valor a la participación, a lo consensual, a toda esa conciencia. He incorporado elementos importantísimos como la concepción martiana (José Martí) tan humanista, tan benévolo, la manera de aceptarlos todo, y la misma pedagogía que nos ha transmitido toda la obra revolucionaria cubana; que es una pedagogía muy solidaria, muy patriótica, de mucha identidad, de mucho amor a lo nuestro, de mucha entrega, de mucha incondicionalidad que nos da mucho altruismo. Seguramente en mi formación hay una mezcla de todo esto”.

Al preguntarle qué rescataría de la obra de Makarenko contestó:

“El trabajo con los grupos sociales, con los alumnos que tienen grandes problemas en su formación. Trabajar con ellos, no desear a ninguno.



No tener concepto predeterminado que no se puede lograr. El trabajo con ese amor al trabajo y con el propio trabajo y el trabajo de la colectividad. Cómo la colectividad influye también en el desarrollo del individuo, en la formación de la personalidad. Que no emplearía por ejemplo muchos de los métodos que él empleó”.

Tenían la conciencia de llegar temprano, de lo que era la ética, de no cometer fraudes. En relación a la comunicación con el grupo, ella refiere que sí había, pero que a la hora de sancionar era muy fuerte la crítica colectiva, considera que no siempre es buena porque no todo el mundo reacciona igual y termina afectando. Para la Mtra. Mirse, Makarenko utilizó los modelos centrados en el profesor y en el contenido, pero no en la persona, era algo que iba al cambio de la persona. Tuvo la preocupación de la persona, pero en su metodología más que nada tuvo presente el modelo centrado en el maestro, en lo que el maestro debía de hacer cambiar al estudiante. Confirma que Makarenko utilizó una pedagogía de la acción, porque más que dar conocimientos teóricos, partía del trabajo en la práctica.

### A manera de reflexión

Como se pudo constatar, la influencia de la pedagogía de Makarenko estuvo presente en Cuba desde los años posteriores a la revolución cubana, se trató de implementar mediante acciones para formar a jóvenes estudiantes como educadores en un ambiente natural, bajo la directriz de las denominadas “Instructoras Makarenko”. Estas instructoras trataron de recrear y reproducir en Cuba una enseñanza similar a la que Makarenko llevó a cabo en sus colonias, las cuales se establecieron en varias ciudades de la Unión Soviética.

La importancia de la historia oral plasmada en estas páginas sobre las denominadas “Maestras Makarenko” y sobre la recuperación del pensamiento y la figura de Makarenko en la actualidad, en la formación de educadores en la Universidad Pedagógica Enrique J. Varona, nos muestra la pertinencia y la riqueza del legado de este autor para atender la problemática escolar cubana. De igual forma, las investigaciones abordadas en este trabajo ponen de manifiesto un acercamiento hacia sus principales métodos y conceptos, que sirven sin lugar a dudas para atender de manera directa las necesidades apremiantes sobre los jóvenes y su integración

en las aulas escolares, desde otras miradas interdisciplinarias.

Precisamente la enseñanza cubana actual está trabajando todo lo relacionado con las etapas que debe transitar un grupo, un colectivo, con la intención de desarrollar intereses comunes de la misma manera como lo pensó Makarenko. Precisamente Cuba, por ser una sociedad socialista, tiene un camino recorrido que le facilita esta concepción que para otras sociedades que son más complejas sería una utopía. También podemos vislumbrar que Cuba está proponiendo un modelo educativo preventivo hacia el fenómeno de la violencia social que actualmente se está viviendo en muchos países de Latinoamérica. Su propuesta está encaminada a modificar las relaciones interpersonales de manera positiva, a que cada alumno sea aceptado, reconocido y valorado como tal, a través de técnicas de trabajo grupal que propicien relaciones de tolerancia, respeto y solidaridad entre los estudiantes. Esto se puede lograr siempre y cuando haya un acercamiento con “el otro”, para no ver las diferencias de credo, económicas, culturales, educativas, físicas, de preferencias sexuales y de género. En este sentido Kapuscinski (2007), plantea la posibilidad de un acercamiento con “el otro”, propone que si queremos comprenderlo tenemos que acercarnos y ver “al otro” desde el espejo, desde la imagen que nos refleja a nosotros mismos.

### Referencias

- BELLO, Z. (2007). *Psicología General*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- CASTELLANOS, R. (2003). *Psicología, selección de textos*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- ESTÉVEZ, K. (2012). La autodirección pioneril: un derecho del adolescente cubano actual. *Revista sobre juventud* 13, 60-69.
- IBARRA, L. M. (2005). *Educación en la escuela, educar en la familia. ¿Realidad o Utopía?* La Habana: Editorial Félix Varela.
- IBARRA, L. M. (2005). *Psicología y Educación: una relación necesaria*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- KAPUSCINSKI, R. (2007). *Encuentro con el Otro*. Barcelona: Anagrama.
- PEÑATE, A. I. (2012). La educación en derechos humanos: una alternativa en la formación jurídica de infantes y adolescentes cubanos. *Revista sobre juventud*, 13, 4-17.
- MAKARENKO, A. (S/F). *Antón Makarenko su vida y labor pedagógica*. Moscú: Editorial Progreso.
- MAKARENKO, A. (2004). *Poema Pedagógico*, México: Ediciones Quinto Sol.
- SCHWARZSTEIN, D. (2001). Historia Oral, memorias e historias traumáticas. *Revista Artigos* 4, 73-83.

## Notas

1 Roxanne Castellanos define a la Psicología como una actividad humana que aparece como ciencia o como profesión. Como ciencia, con un objeto de estudio y un método. Como profesión, con áreas de actuación y acciones profesionales (ver Castellanos, 2003:1).

2 La importancia de utilizar la historia oral nos brinda elementos para comprender las maneras en la que la gente recuerda y construye sus memorias. Se trata de un método que crea sus propios documentos, documentos que son por definición diálogos explícitos sobre la memoria con el entrevistado, triangulando entre las experiencias pasadas y el contexto presente y cultural en el que se recuerda (Schwarzstein, 2001:73).

El uso de las entrevistas como recurso para la reconstrucción de una historia oral es de suma importancia porque se logra el acercamiento del pasado con el presente a través del recuerdo de las experiencias y la memoria del sujeto narrante, lo cual da lugar a la palabra es-

crita de primera fuente que se queda plasmada en los documentos históricos.

3 Entrevista a la Dra. Odalis Barrabia Monier, Doctora en pedagogía y psicología. Vicedecana de Investigación, Universidad de Ciencias de la Educación Enrique J. Barrona, Ciudad Libertad, La Habana, Cuba. 26 de marzo del 2013, 1:30 hrs.

4 Entrevista Mtra. Mirse Rojas Vicente, de la Facultad de Ciencias de la Educación, trabaja en la cátedra de pedagogía didáctica, profesora auxiliar 44 años de experiencia y en el área psicopedagógica 22 años. Trabajó también en la enseñanza preuniversitaria y después en la Universidad de Ciencias de la Educación de la Habana, Cuba. Es especialista en tendencias y corrientes pedagógicas contemporáneas, es una de las líneas que trabaja junto a la didáctica. Tiene libros que ha publicado sobre tendencias y corrientes pedagógicas contemporáneas. Miércoles 27 de marzo del 2013. 12:00 hrs. Ciudad Libertad, Universidad de Ciencias de la Pedagogía, Facultad de Ciencias de la Educación. La Habana, Cuba.