

(FORMATO 1)

Carta de revisión anti-plagio de trabajos recepcionales

H. Miembros de la Junta Académica del Programa de ____ (Nombre del programa de Maestría, Doctorado o Especialidad)

Presente

Por este medio, me permito hacer de su conocimiento que el trabajo recepcional titulado ____ (Nombre del trabajo recepcional), realizado por el/la alumna (a) (nombre del estudiante) con código (número) del/ de la (nombre de la maestría, doctorado o especialidad), fue revisado de manera previa a su presentación y defensa ante el jurado correspondiente, a través de la herramienta anti-plagio denominada (elegir Turnitin o URKUND).

Con base en la revisión realizada por el director del trabajo recepcional y el análisis del reporte de las similitudes encontradas por dicho *software*, no se identificaron elementos originales contenidos en alguna obra de terceros que se hagan pasar como propios por el autor del trabajo recepcional¹.

Por ello, se considera que el trabajo recepcional presentado es resultado del esfuerzo individual de su autor y que este empleó las normas y protocolos de citación pertinentes en su desarrollo, por lo cual, se presume que no infringe derechos intelectuales de terceros.

Sin otro particular por el momento, me despido con un cordial saludo.

Atentamente

“PIENSA Y TRABAJA”

Guadalajara, Jalisco, a__ de _____ del 20__

(Grado y nombre completo)

Coordinador (a) del programa de (maestría, doctorado o especialidad)

(Grado y nombre completo)

Director (a) del Trabajo Recepcional

(Grado y nombre completo)

Alumno

¹ Si bien el plagio como vulneración a los derechos intelectuales no se encuentra previsto en la legislación penal o en materia de propiedad intelectual, para efectos de su comprensión se recurre a la opinión doctrinista argentina Delia Lipszyc, quién señala se refiere al plagio como “el apoderamiento ideal de todos o de algunos elementos originales contenidos en la obra de otro autor presentándolo como propios”. (Ref, Lipszyc Delia, cit. pos. Timal López Sandra y Sánchez Espinoza, Francisco. El plagio en el contexto del derecho de autor. Revista “Tla-melaua” de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (online), 2017, vol. 11, n 42, pp 48-66. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S187069162017000200048&lng=es&nrm=iso)