

Presentación

En esta edición, Herrera-Salas, Martínez-Aguilar y Chincoya-Galindo analizan las dimensiones éticas de la relación médico-paciente situadas entre dos valores: el amor y la justicia. Poniendo al médico en una posición de “sujeto deliberante” en el proceso de la construcción de un *ethos* profesional, analizaron tres producciones discursivas: la reflexión sobre el acto médico, la ponderación de los alcances de su toma de decisiones y la movilización de una serie de valores y principios implicados en el ejercicio profesional. Concluyen que el *amor médico* funda una *matriz de valoración* que comporta un estatuto análogo a lo que Foucault denominara un “régimen de verdad”, en donde, a decir de Buttler, las normas no nos deciden de una manera absoluta, pero si proporcionan el marco y punto de referencia para cualquier conjunto de decisiones que tomemos.

Por su parte, Gutiérrez-Álvarez se propuso analizar los factores resilientes de la práctica docente de cinco profesores en servicio quienes sitúan una mirada retrospectiva sobre los ambientes adversos que exploraron durante su tránsito por las aulas de las escuelas secundarias durante su etapa de estudiantes. A través del relato de vida como método de investigación y la entrevista en profundidad, se revelan factores internos y externos asociados a una práctica docente inmersa en redes de comunicación, cultura, valores, saberes y figuras de autoridad.

Desde la perspectiva de la sociología de las profesiones y guiados por el método de estudio de casos, Amigón-García y Fernández-Pérez desarrollaron un marco contextual para hacer un recuento de la formación de los educadores especiales en México en el ámbito normalista y universitario, desde la institucionalización de los estudios en educación especial hasta el cambio de paradigma, esto es, la creación de la licenciatura en educación inclusiva plan 2018.

Yépez-Herrera y colaboradores diseñaron un modelo para predecir la reprobación de estudiantes de ingeniería de una universidad de Ecuador y otra de México desde los ámbitos personal (autoeficacia, estilos de aprendizaje, orientación profesional y hábitos de estudio) y social (sociodemográficos). El estudio fue cuantitativo y transversal, con un total de 520 estudiantes, 260 de cada país. Se aplicó una batería de instrumentos diversos y se analizaron las características psicométricas de los instrumentos utilizados para ambos países. Se encontró que el modelo de reprobación de los estudiantes ecuatorianos explicó el 38% de la varianza y en 28% en el caso de los alumnos mexicanos. Los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio tuvieron menor participación de la esperada. Estos resultados indican que las propuestas para disminuir la reprobación requieren estrategias diferenciadas por país tanto para los ámbitos personal como social.

Fregoso-Peralta y Aguilar-González exploran la disponibilidad léxica en la diversidad léxico-semántica coloquial de estudiantes universitarios en un centro universitario regional de la Universidad de Guadalajara. En un abordaje poco frecuente en la educación superior mexicana, analizan y describen la disponibilidad léxica de alumnos de cuatro grupos de licenciatura en temas de la vida cotidiana,

así como su diversidad léxica, las palabras con mayor prevalencia y el empleo de vocablos en otro idioma.

Robles-Rodríguez, Guzmán-Sánchez y Robles-Ramos averiguaron los factores relacionados con la reprobación en matemáticas en carreras del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad de Guadalajara. Entrevistaron a 77 estudiantes para conocer cómo autoevalúan el esfuerzo realizado en la asignatura y a su profesor, así como las características positivas y negativas que identifica en el docente. Se encontró que son más los estudiantes que aprueban en periodo ordinario los que se autoevalúan como excelentes, solamente entre quienes repiten el curso, hay estudiantes que califican su desempeño como no aceptable y sin valor. Los entrevistados evalúan mejor el factor la capacidad docente que el factor facilitación del aprendizaje; la característica positiva que más refirieron fue “el conocimiento del profesor” y la negativa que “no resuelve dudas”. Concluyen que algunas conductas y actitudes de los profesores pueden estar influyendo en la reprobación.

González-Álvarez, Gómez-Sánchez y Lara-García presentan los resultados de un análisis de la Encuesta de Evaluación del Desempeño Docente contestada por los estudiantes de nivel de Licenciatura y de Nivel Técnico inscritos en cursos de una de las divisiones del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Los resultados resaltan, en primer término, la presencia de características personales del profesor involucrados en su actividad en el aula y, en segundo lugar, los aspectos pedagógico-didácticos. Concluyen que la percepción del alumno del desempeño de su profesor no depende del género del profesor, del grado de dificultad del curso ni del nivel de exigencia sino de la forma de manejar el curso, del uso de estrategias didácticas y del dominio de los contenidos.

Fernández-Robles y Hernández-Gallardo presentan el diseño instruccional paso a paso de un juego serio orientado a facilitar que los niños de tercer grado de primaria mejoren su aprendizaje de las operaciones matemáticas básicas. Fundamentado en los programas oficiales de estudio, en una evaluación situacional y en los comportamientos de entrada y los objetivos de desempeño, esta propuesta está dirigida a alumnos de la zona metropolitana de Guadalajara.

Por otra parte, Navarro-Zamarripa y Pinto-Loria exponen los resultados del diagnóstico de pensamiento crítico y riesgos psicosociales realizado con estudiantes del primer grado de secundaria de una comunidad maya en la región sur poniente del estado de Yucatán. Se recogieron datos a través de una metodología mixta, se utilizó la observación participativa, entrevista semiestructurada, cuestionario de riesgo psicosocial y una escala de pensamiento crítico. Los resultados revelaron que los estudiantes mayas tienen puntajes bajos en los factores de pensamiento crítico, presentan riesgos psicosociales relacionados con consumo de sustancias, en sus relaciones familiares y en el tema de sexualidad; asimismo, se detectaron problemas en la enseñanza y organización escolar. Discuten, además, sobre la efectividad de las estrategias pedagógicas establecidas por los docentes, la interculturalidad y la prevención de los riesgos psicosociales a través del pensamiento crítico.

Pérez-Lisboa analiza el rol de estudiantes en etapa de práctica profesional en un escenario de prácticas en una localidad chilena. Los resultados de este estudio demostraron que las estudiantes lograron implementar un plan de intervención temprana que facilitó el aprendizaje de los niños y niñas y potenció la relación entre madres e hijos de los dos sexos. Además pudieron desarrollar un trabajo colaborativo con el equipo psicosocial de la institución, dando cumplimiento al perfil de egreso de la carrera. Este hallazgo permitió discutir los roles que debe

cumplir esta profesional, en diferentes contextos educativos, liderando un trabajo colaborativo e inclusivo.

Rosales-Gracia y cols. se propusieron comparar el índice de calidad de los exámenes de opción múltiple de las asignaturas de ciencias básicas que se utilizan en la Escuela de Medicina de la Universidad del Noreste. En un estudio observacional, analítico, prolectivo y transversal evaluaron 4 exámenes de asignaturas del eje Fundamentos de la medicina. El índice de calidad más alto fue de 3.7 en la asignatura de Morfología I y el más bajo fue de 2.88, en la asignatura de Bioquímica y Biología Molecular. Concluyen que los exámenes evaluados presentan la misma calidad de acuerdo al índice obtenido.

Finalmente, Morales-Cuaxi y Flores-Olvera documentan los resultados de una intervención educativa que tuvo como centro la implementación de una estrategia innovadora, el *One Minute Paper*, en estudiantes de preparatoria en la asignatura de Lenguaje. Los resultados indican que después de realizar la intervención se mejoró el aprendizaje de los estudiantes, su desempeño escolar en dicha asignatura, y el docente motivó a los estudiantes a que tuvieran interés en su asignatura.

La imagen de la portada es cortesía del artista Germán Venegas (La Magdalena Tlatlauquitepec, Puebla, 1959), de la serie *El Violín y la Flauta*, XXXIII (2007), temple y óleo sobre lino, 100 x 80 cm, a quien agradecemos su generosidad. Uno de los artistas más sobresalientes de su generación, de su obra, el Mtro. Jorge Alberto Manrique ha dicho: “Germán Venegas es especialmente contradictorio y diversificado en su discurso. Es un artista que ensaya todo lo que es posible crear y prueba una gran variedad de maneras de hacer, camina por rutas insólitas. La posmodernidad le permite entrar a saco tanto en la tradición como en la innovación. El discurso plástico de Venegas es ambiguo, se diversifica en nuevas fases y, con el paso del tiempo, se trastoca y vuelve a utilizar las tradiciones. Va y viene del pasado remoto o de la cultura de barrio. Puede inspirarse en algunas piezas antiguas mexicanas y oscilar, de repente, hacia formas canónicas de la escultura del siglo XVIII o recrear los ambientes populares. No se trata de formas repetidas, como en el arte popular, sino de creaciones personales e intencionales. Su proceso es impreciso y a veces contradictorio”.