

Presentación

En este número, Acuña y colaboradores reflexionan sobre los principales aspectos que sustentan la educación basada en competencias, particularmente los que se relacionan con la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación. En un estudio de casos, aplicaron un cuestionario a manera de entrevista a tres profesores que imparten clases en un programa de estudios de nivel superior. A partir de los resultados, analizan algunas creencias de los profesores con respecto a la educación basada en competencias y cómo éstas afectan la implementación de sus programas.

La necesidad de desarrollar propuestas innovadoras que propicien los cambios que el nuevo siglo reclama a la educación, ha llevado a considerar el constructivismo como la alternativa más prometedora. Sin embargo, es evidente que existe una gran confusión en torno a las premisas que alimentan estos modelos, la cual se hace evidente al revisar la extensa y variada literatura que existe al respecto. Por ello, en su colaboración, Villarruel analiza la naturaleza de dichas dispersiones conceptuales, en busca de elementos que orienten una mejor práctica educativa dentro de los centros escolares.

Buenrostro y colaboradores se propusieron estudiar la relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico en adolescentes que cursaban el primer año de secundaria. Utilizando dos instrumentos en una muestra constituida por 439 alumnos encontraron diferencias significativas entre los niveles de rendimiento académico y las variables interpersonal, manejo de estrés, adaptabilidad e inteligencia total de uno de los cuestionarios y en las variables percepción y regulación del otro, donde los alumnos con rendimiento académico alto obtuvieron mayores puntajes en inteligencia emocional. En general, estos resultados indican una fuerte relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico en los alumnos de este nivel escolar.

Sánchez Martínez y cols., por su parte, se propusieron fue identificar las semejanzas y diferencias de la tentativa suicida en la narrativa de adolescentes y sus madres. Participaron tres adolescentes y sus madres que recibían atención psiquiátrica en un hospital público de Guadalajara por tentativa suicida. Se realizaron entrevistas a profundidad con una guía de entrevista, se empleó el análisis de contenido bajo una perspectiva sistémica para la interpretación de los resultados. Se encontraron referentes verbales similares en los adolescentes relacionada a la presencia de malestares emocionales hacia sus padres y al uso de la tentativa suicida para mitigar sus sufrimientos. En las madres, se detectó un historial de violencia por parte del esposo y, paradójicamente, una protección hacia esta relación; ellas priorizan sus relaciones de pareja respecto a la relación con los hijos.

Flores Barocio y cols., se propusieron determinar la asociación entre los factores psicosociales y la sintomatología psicológica en académicos que trabajan en el nivel bachillerato de una universidad pública de la zona metropolitana de Guadalajara. El 86% de los docentes no presentó sintomatología psicológica y el 14% manifestó alteraciones del sueño y sintomatología psicósomática. Se encontró asociación significativa entre baja remuneración y condiciones de lugar de trabajo con sintomatología psicósomática.

Desde Venezuela, Peña Zerpa examina la concepción de *bildung* (formación) de Goethe y las herencias de otros autores alemanes hasta identificar en dos muestras de novela de formación latinoamericanas: *Los cachorros* y *Don segundo sombra* algunos elementos heredados. Entre las reflexiones finales se señalan: a) la formación apunta a una participación activa del sujeto; b) negación de la escuela como escenario para la formación; c) la iniciativa de un sujeto a acercarse a algo sin la imposición de normas; y, d) necesidad de elevación intelectual y espiritual.

Por su parte, desde Argentina, Guevara realiza una revisión de conceptos como procesamiento del lenguaje y comprensión lectora infantil en su relación con la práctica de lectura de poesía, tomando como referencia el poema "Pescadores" de la autora argentina Nelvy Bustamante. El lenguaje –señala–, ese sistema de mediación simbólica, nos lleva a considerar los aspectos que corresponden no sólo a su adquisición y formas en que es practicado o dominado, sino también en cómo interviene en la construcción de representaciones mentales y el despertar de procesos de cambio conceptual. En ese camino, ¿cómo puede la poesía movilizar tales construcciones y despertares? Se sugiere además considerar que lo cotidiano y lo académico exigen una permeabilidad mutua, que aporte al desarrollo de habilidades discursivas secundarias o complejas, siendo que re-pensar esta relación sea también la posibilidad de resignificar las prácticas de lectura y escritura de géneros literarios.

El trabajo educativo de los señores y las señoras de la caridad de las conferencias de san Vicente de Paul, como agrupaciones laicas, no es conocido. Díaz Robles en su colaboración describe sus antecedentes y aportes.

En el mismo tenor de estudio histórico, Oropeza y Aguayo examinan la actividad laboral que desarrollaron los dentistas en Guadalajara durante la segunda mitad del siglo XIX. Aquí se menciona el tipo de servicio bucal que ofrecían, la forma como difundían sus servicios profesionales, el tiempo que duran en la ciudad, los avances técnicos y científicos que introdujeron en su práctica y la participación que tuvieron dentro de los eventos de difusión científica en dicha ciudad.

Por último, Sención y colaboradores nos ofrecen las líneas generales de trabajo de una experiencia de escuela para padres de alumnos de bachillerato bajo la perspectiva de las constelaciones familiares.

En esta entrega damos la bienvenida a la Mtra. Irma Arguedas Negrini (INIE-Universidad de Costa Rica), la Mg. Ariana de Vincenzi (Universidad Abierta Interamericana, Argentina), el Dr. Jaume Sureda Negre (Departamento de Pedagogía Aplicada y Psicología de la Educación-Universitat de les Illes Balears), el Dr. Rafael Jesús Martínez Cervantes (Departamento de Psicología Experimental-Universidad de Sevilla) y la Dra. María Xesús Froján Parga (Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Madrid) quienes se incorporan a nuestro Consejo Editorial donde sin duda nos aportarán sus conocimientos y experiencia.

La portada del presente número es ilustrada con obra de la artista tapatía Martha Pacheco.